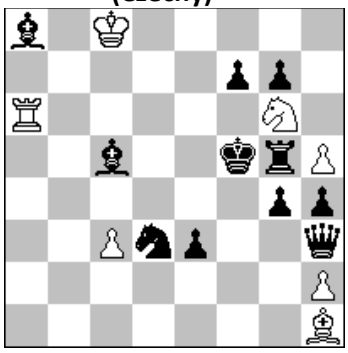
ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2025
maty pomocnicze w 2 posunięciach [h#2]
Sędzia: Mykola Kolesnyk

W konkursie wzięło udział 77 zadań. Serdecznie dziękuję wszystkim kompozytorom szachowym za udział i przesłane do publikacji utwory. Jestem mile zaskoczony, że kilku kompozytorów przesłało do publikacji nadmierną liczbę swoich zadań. Osobiście uważam, że do udziału w turnieju lub do publikacji zadań w jednym z czasopism wystarczą dwa lub trzy utwory. Zbyt duża liczba zadań jednego autora stawia sędziego w trudnej sytuacji.

Poziom konkursu jest dość wysoki. Najlepsze zadania, które przypadły mi do gustu, zostały oczywiście nagrodzone. Sporo zadań jest bez dostatecznie głębokiej treści, tzw. „do druku". Takie zadania są również potrzebne. Wszystkim uczestnikom życzę zdrowia i sukcesów twórczych.

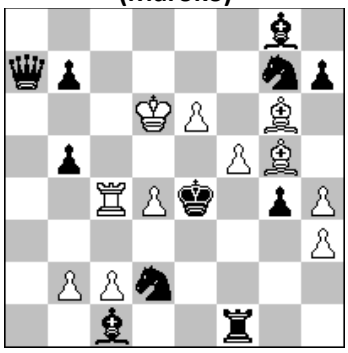
Wyróżniłem 22 zadania w następującej kolejności:

I nagroda
Michal DRAGOUN
(Czechy)



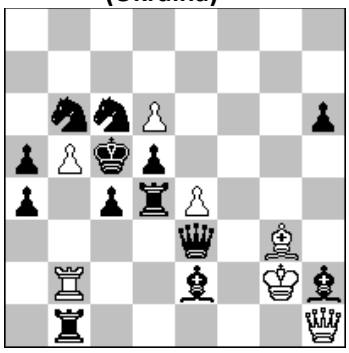
h#2 6 rozwiązań (7+11)

II nagroda
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



h#2 6 rozwiązań (11+11)

III nagroda
Eugene GAVRYLIV
(Ukraina)



h#2 4 rozwiązania (7+13)

I nagroda – 3446. Michal DRAGOUN (Czechy)

I. 1.Hg3 h:g3 2.Se5 S:h4#, II. 1.Gd4 c:d4 2.Sf4 Se7#,
III. 1.Hg2 Wf6+ 2.Ke4 G:g2#, IV. 1.Gd6 Ge4+ 2.Kf6 W:d6#,
V. 1.Sf2 Gc6 2.Se4 Gd7#, VI. 1.Sf4 Wa7 2.Se6 W:f7#.

3×2 solutions. In I and II sacrifice of black pieces with unguard of a mating square and reciprocal guard and self-block of squares f4/e5. In III and IV interferences of white line pieces and recapture mates after play of the black king. In V and VI again mates by line pieces after self-blocks. Analogous use of bQh3 and bBc5 accross the first two solution pairs. [A]I.

Najlepsze zadanie w konkursie.Nie ma nic do dodania do profesjonalnego komentarza autora. To zadanie jest kolejnym dowodem wysokiej techniki autora. Szczerze podziwiam jego technikę komponowania zadań.

II nagroda – 3505. Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

1.h:g6 d5+ 2.K:**f5** h:g4#, 1.b:c4 f6+ 2.K:**d4** c3#,
1.Wf3 c3 2.H:**d4**+ W:d4#, 1.Sf3 h:g4 2.S:**f5**+ G:f5#,
1.S:e6 Wc3 2.S:**d4** We3#, 1.G:e6 Gf7 2.G:**f5** Gd5#.

Active sacrifice (black) × 2. Distant self-block × 2. Play on same square (B1, 2; B2, 3; W1, 2) 3 × 2. Mate on the white piece square × 2. AntiZielElement (W1, flight-unguard) × 2. Choice of move order (B1, check avoidance, black-white) × 2. Compass theme (East, 2-4, 6). Unblocking sacrifice × 2. [A].

HOTF 3x2. Również całkiem niezłe zadanie z bogatą treścią. We wszystkich trzech parach rozwiązań, w drugim ruchu, czarne grają na polach **d4** i **f5**. Myślę, że te dwa zadania zobaczymy na stronach kolejnego Albumu FIDE.

III nagroda – 3404. Eugene GAVRYLIV (Ukraina)

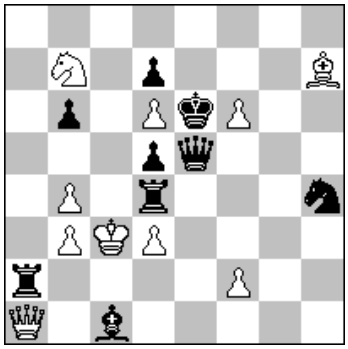
1.Hb3 H:b1 2.H:b5 W:**b5**#, 1.Hf4 H:h2 2.H:d6 G:**d6**#,

1.c3 Hf1 (H:b1?) 2.G:b5 H:**b5**#, 1.d:e4 Hd1 (H:h2?) 2.W:d6 H:**d6**#.

Active sacrifice (black) × 4 Ambush (wQ) × 4. Analogy (complete) x 2. AntiZielElement (B1, interference) × 2. Orthogonal-diagonal transformation.Play on the same square (B2, 2) × 2. Sacrificial Bristol (black-white) × 4. Mates on the same square × 3. Unblocking sacrifice x 4.

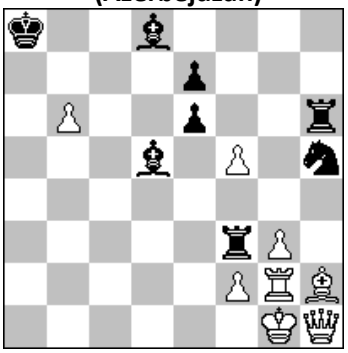
Wszystkie cztery rozwiązania łączy motyw czarno-białego Bristolu, a w drugiej parze rozwiązań jest wybór ruchu w grze białych. Wzajemne współdziałanie matujących figur również pozostawia miłe wrażenie.

IV nagroda
Michal DRAGOUN
(Czechy)



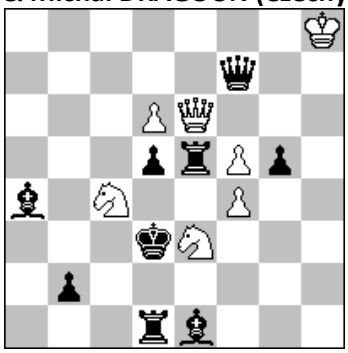
h#2 4 rozwiązania (10+9)

V nagroda
Kivanç ÇEFLE (Turcja)
& Kenan WELICHANOW
(Azerbejdżan)



h#2 2 rozwiązania (8+8)
b) Ka8→h8

nagroda specjalna
Cahangir NIFDALIYEV
(Azerbejdzan)
& Michal DRAGOUN (Czechy)



h#2 6 rozwiązań (7+9)

IV nagroda – 3379. Michal DRAGOUN (Czechy)

1.W:b4+ K:b4 2.Hf5 (H:d6+?) Gg8#, 1.W:d3+ K:d3 2.H:d6 (Hf5+?) Sd8#,

1.Gg5 Hg1 2.G:**f6** Hg8#, 1.W:f2 Ha8 2.W**:f6** He8#.

2+2 solutions. In the first pair line-opening of triply masked diagonal a1-f6 with dual avoidance in self-block based on position of white king. In the second pair is thematic square f6 blocked, with gate-opening for the white queen. [A].

Pierwsza para rozwiązań jest bardziej nasycona treścią. Dodatkowo, oprócz antydualnego wyboru czarnych w drugim posunięciu, pojawia się temat Bukowiny. Druga para również wygląda harmonijnie, gdzie czarne (Wa2/Gc1) blokują to samo pole f6, które jest pod kontrolą białego hetmana w pierwszej parze rozwiązań.

V nagroda – 3324. Kivanç ÇEFLE (Turcja) & Kenan WELICHANOW (Azerbejdżan)

a) 1.W:g3 W:g3 2.Gb7 Wa3# 1.W:g3 G:g3 2.G:g2 H:g2#,

b) 1.S:g3 G:g3 2.Wh7 Ge5# 1.S:g3 W:g3 2.W:h2 H:h2#.

Ciekawe i oryginalne zadanie. Pierwsza i druga para rozwiązań w bliźniakach, są całkowicie jednorodne i pozostawiają przyjemne wrażenie.

Nagroda specjalna – 3493. Cahangir NIFDALIYEV (Azerbejdzan) & Michal DRAGOUN (Czechy).

1.W:e3 H:e3+ 2.Kc2 Sa3#, 1.d:c4 H:c4+ 2.Kd2 Sf1#,

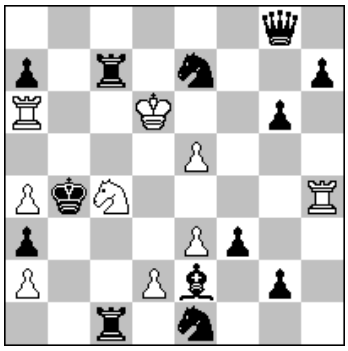
1.Kc3 H:e5+ 2.Kb3 H:b2#, 1.Ke2 H:d5 2.Kf2 Hg2#,

1.Ke4 f6 2.K:f4 Hg4#, 1.Kd4 d7 2.Kc5 Hb6#.

3×2 solutions. In the first pair mixed Bristols and Zilahi, in other solutions two-move manoeuvres of the black king with play of white queen or gate-openings for her moves by white pawns. Captures of bRe5/bPd5 on two different squares (in solutions 1/3 and 2/4 .respectively). Diagonal/orthogonal correspondence. [A].

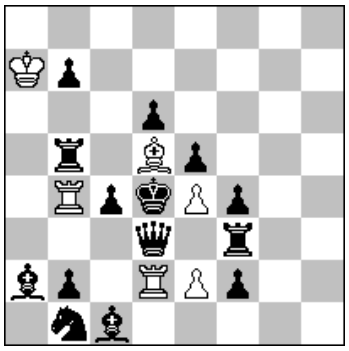
Mat pomocniczy przyszłości (3x2). Bardzo aktywny czarny król: (10 ruchów z 12). W jednej parze rozwiązań We5 i Pd5 giną, a w drugiej parze grają według tematu Bristolskiego. Proponuję porównanie z problemem M. DRAGOUN SuperProblem, 2019, 6 nagroda.

1 wyróżnienie honorowe
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



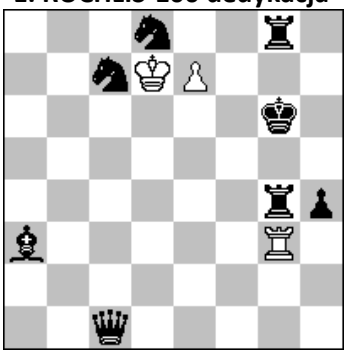
h#2 6 rozwiązań (9+13)

2 wyróżnienie honorowe
Eugene GAVRYLIV
(Ukraina)



h#2 4 rozwiązania (6+14)

3 wyróżnienie honorowe
Anatolij WASYLENKO
(Ukraina)
E. RUCHLIS-100 dedykacja



h#2 2 rozwiązania (3+8)
b) b. Gg3

<u>1 wyróżnienie honorowe – 3452. Abdelaziz ONKOUD (Maroko)</u>

1.W1:c4 A Wh1 2.Sc2 C (Sd3??) Wb1#, 1.W7:c4 B W:h7 2.Sc6 D (Sd5??) Wb7#,
1.Sd3 S:a3+ (Sb2+??) 2.W1c4 A Sc2#, 1.Sd5 Sa5+ (Sb6+??) 2.W7c4 B Sc6#,
1.Sc2 C Sb2+ (Sa3+??) 2.Gc4 Sd3# 1.Sc6 D Sb6+ (Sa5+??) 2.Hc4 Sd5#.

JT Onkoud 50 theme (multiple).Ambush (wR) × 2. Anti-Bristol (black) × 2. Hideaway (bS) × 6. Holzhausen interference × 2. Place exchange in the final positions (bicolor, Ss) × 2 Play on same square (B1, 2; B2, 4). Pin-mate × 4. Choice of move order (B1, interference avoidance, black-black) × 2. [A].

Tematycznie jest to znaczący problem. Niestety, rozwiązania w parach wyglądają symetrycznie. Dlatego ten problem nie pojawił się wyżej w werdykcie.

<u>2 wyróżnienie honorowe – 3409. Eugene GAVRYLIV (Ukraina)</u>

1.We3 Wa4 2.Wb3 W:c4#, 1.Wc5 Wd1 2.Ge3 W:d3#,
1.Ke3 Wb:b2 2.c3 W:d3#, 1.Kc5 Wd:b2 2.Hd4 W:b5#.

Ambush (wR) × 2. Check prevention (B-W). Compass theme (West, 2-2, 4). Chumakov theme (q-p, simplified, 2, 2). Hesitation (wR) × 2. Hideaway (bP). JT Onkoud 50 theme (double). Many-ways (wR, 2). Monkey theme. Play on the same square (B1, 2) × 2. Play on the same square (W1, 2). Wigwag (wR) × 2. Pin-mate × 2. Mates on the same square × 2. [Helpmate Analyzer].

Doskonała praca autora. Brak komentarzy do harmonijnej pierwszej pary rozwiązań. Niestety, w drugiej parze rozwiązań gra nie jest całkowicie jednorodna. Uważam również, że kopiowanie i publikowanie w komentarzach wszystkiego, co pokazuje Helpmate Analyzer, jest niepotrzebne i niewłaściwe. Na przykład: jeśli w jednym rozwiązaniu występuje Hideaway, a w drugim rozwiązaniu sparowanym ten efekt nie występuje, to oczywiście uważamy, że to zbieg okoliczności, czyli nie jest to treść problemu, a zatem – po co o tym pisać?

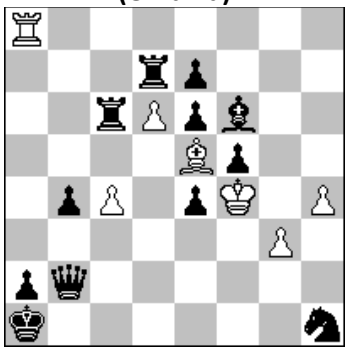
<u>3 wyróżnienie honorowe – 3457. Anatolij WASYLENKO (Ukraina). E. RUCHLIS 100- dedykacja</u>

a) 1.Kf7 e:d8H **A** 2.Wb4 He7#, 1.Kh7 e8H **B** 2.Wf4 Hh5#,
b) 1.Kh5 e:d8H **A** 2.W4g6 H:h4#, 1.Kf5 e8H **B** 2.W8g6 He5#.

Ruchlis theme with promotions white pawn. King star flight with change of tactical motives of Black's second moves: a) interference, b) blocking. In the initial position the black king has 8 flights. [A]

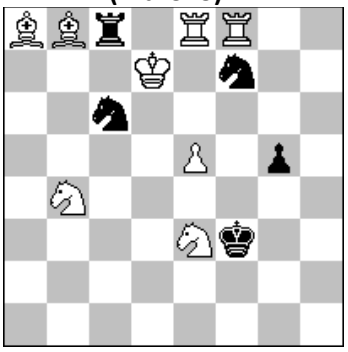
Zadanie jest nowością, a dla mnie jest również zaskoczeniem. Autor deklaruje treść jako motyw Rukhlisa, dość dobrze znany w zadaniach bezpośrednich z dwoma ruchami. Treść jest dyskusyjna – ale ciekawie jest poznać opinie kolegów po fachu. Dobra taktyka z gwiazdą czarnego króla.

4 wyróżnienie honorowe
Mykoła WASIUCZKO
(Ukraina)



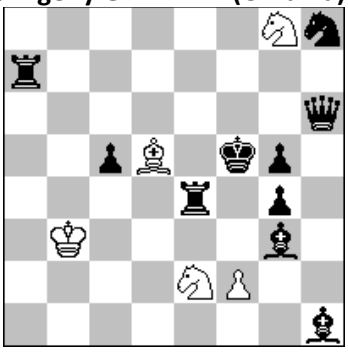
h#2 5 rozwiązań (7+12)

5 wyróżnienie honorowe
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



h#2 2 rozwiązania (8+5)

sp. wyróżnienie honorowe
Kenneth SOLJA (Finlandia)
& Evgeny GAVRYLIV (Ukraina)



h#2 3 rozwiązania (5+10)

4 wyróżnienie honorowe – 3349. Mykoła WASIUCZKO (Ukraina)

1.W:c4 Wc8 2.Wc1 W:c1#, 1.Wd:d6 Wd8 2.Wd1 W:d1#,
1.G:h4 Wh8 2.Gf6 W:h1#, 1.S:g3 Wg8 2.Sh1 Wg1#,
1.Kb1 W:a2 2.Hc2 Wa1#.

Pierwsza para rozwiązań – aktywne poświęcenia oraz Bristol, bardzo dobre. W drugiej parze rozwiązań Czarne grają Hideaway i z powrotem – jeszcze lepiej. Dodatkowo anihilacja i zagranie białej wieży w zasadzce. Wrażenie npsuje piąta faza – wygląda to na rozwiązanie poboczne. Lepiej zastąpić czarnego hetmana pionkiem.

5 wyróżnienie honorowe – 3492. Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

1.Ke4 Sec2 2.Sf:e5+ W:e5#, 1.Kf4 Sbc2 2.Sc:e5+ G:e5#.

Exchange of functions (bSc6/bSf7, Passively pinned / Sacrifice + Line opening; wBa8/wRf8, Passive guard / Passive pin; wBb8/wRe8, Mate / Passive guard; wSe3/wSb4, Guard / Passive guard). Play on same square (B2, 2; W1, 2). Self-unpin/self-pin (black) × 2. Pin-mate × 2. [A].

Najlepszy dwufazowy problem z solidnym materiałem białych. Zamiana funkcji czterech par figur, pełna analogia gry.

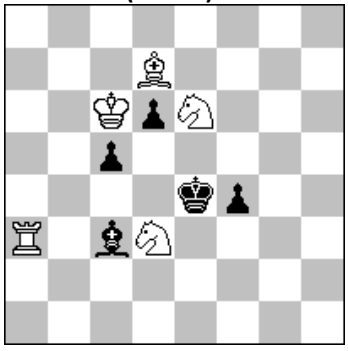
specjalne wyróżnienie honorowe – 3348. Kenneth SOLJA (Finlandia) & Evgeny GAVRYLIV (Ukraina)

1.Ge5 (1.Wf4?) Gf7 2.Wf4 Sg3#, 1.Hf6 (1.Sg6?) f4 2.Sg6 Sh6#, 1.We6 (1.Ge5?) f3 2.Ge5 Ge4#.

Choice of move order (B1, interference avoidance, black) × 3. Mutual interference (bR/bB). Sabra 26 theme × 3. Self-block x 6. Delayed Umnov mates (bQ-wP, bR-wP; bB-wS). A 2+1 style problem. A complete analogy of the solutions in the first pair. The additional phase fully corresponds to the topic of the previous ones. [A].

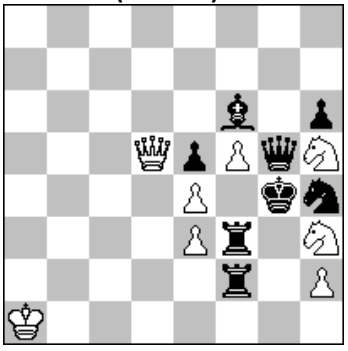
Najlepsza kompozycja z serii w stylu (2+1). Sześć aktywnych blokowań z wyborem ruchu dla czarnych, który w finale kończy się matami z efektami według "Umnova".

1 pochwała
Krzysztof DRĄŻKOWSKI
(Polska)



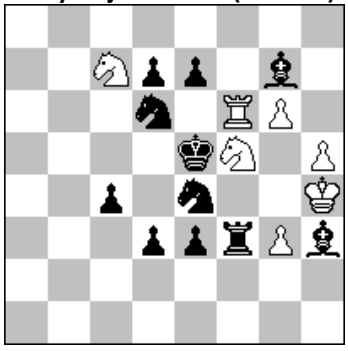
h#2 2 rozwiązania (5+5)

2 pochwała
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



h#2 2 rozwiązania (8+8)

3 pochwała
Mykoła WASIUCZKO
& Mychajło GALMA (Ukraina)



h#2 4 rozwiązania (7+11)

1 pochwała – 3498. Krzysztof DRĄŻKOWSKI (Polska)

1.Gd4 Se5 2.d:e5 Sg5#, 1.Ge5 Sd4 2.c:d4 Sf2#.

Analogy (complete). Exchange of functions (bPc5/bPd6, Passive / Self-block; wSd3/wSe6, Mate / Sacrifice + Line opening). Feather 2 th. × 2. Sabra 28 th. × 2. Zilahi (active, SS, 2). [A].

Ładna grawiura z aktywnym Zilahi i pełną analogią rozwiązań. Dołączamy najlepsze życzenia z okazji siedemdziesięciolecia!

2 pochwała – 3463. Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

1.H:h5 Hd1 2.Gg5 S:f2# 1.W:h3 Hg8 2.Wff3 S:f6#.

Blocking piece replacement (bQ-bB; bR-bR). Exchange of functions (bRf2/bBf6, Captured / Self-block) Chumakov theme (r-b, simplified, 2, 2); bRf3/bQg5, Passively pinned / Self-block; wSh3/wSh5, Captured / Mate; Zilahi passive, SS, 2). Model pin mate × 2. [A].

Pełna analogia gry. Wszystkie czarne figury biorą udział w pozycjach matowych.

3 pochwała – 3475. Mykoła WASIUCZKO & Mychajło GALMA (Ukraina)

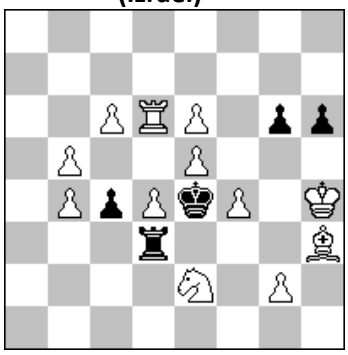
1.e:f6 Sd4 2.Gf5 S:f3#, 1.W:f5 W:d6 2.Wf6 Wd5#,

1.S:f5+ W:f5+ 2.Kd4 Sb5#, 1.K:f6 Sd4 2.e5 Sd5#.

Monkey theme.. Place exchange in final positions (black, kp). Play on same square (B1, 2) × 2. Reciprocal captures (bR/wS). Zilahi (passive, RS, 2). Model mate × 4. Mates on the same square × 2. Active sacrifice (black). AntiZielElement (B1, capture of flight-guarding piece; B1, check; B1, flight-unguard). Bukovina theme. Chumakov theme (r-s, simplified, 2, 2). Unblocking sacrifice. [A].

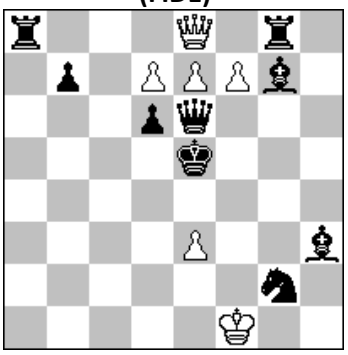
W tym problemie pierwsza para rozwiązań jest wyraźnie jaśniejsza i bardziej tematyczna: Zilahi, temat Bukowiny. Temat Czumakowa (mieszany: forma aktywno-pasywna). Pozostałe dwa rozwiązania uzupełniają pierwszą parę, gdzie biała wieża i skoczek f5 zostają zbite, a matuje skoczek c7.

4 pochwała
Menachem WITZTUM
(Izrael)



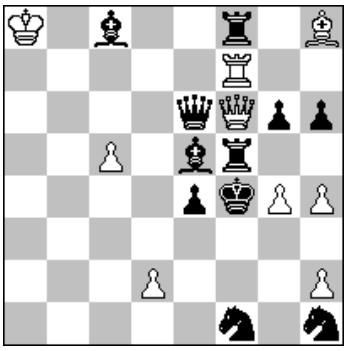
h#2 b) cz. Sd3 (12+5)

5 pochwała
Anatolij STIOPOCZKIN
(FIDE)



h#2 3 rozwiązania (6+9)

6 pochwała
S. I. TKACZENKO, A. FROŁKIN
& L. LIUBASZEWSKIJ



h#2 3 rozwiązania (9+11)

4 pochwała –3392. Menachem WITZTUM (Izrael)

a)1.W:d4 Wd5 2.K:d5 Sc3#, b) 1.S:f4 Gf5+ 2.K:f5 Sg3#.

Zamiana funkcji białej wieży i gońca - aktywne ofiary kontrolują pole e6, zamiana funkcji białych pionków d4 i f4. Czarne blokują pola, które początkowo kontrolowały białe figury -motyw Bukowiny.

5 pochwała – 3421. Anatolij STIOPOCZKIN (FIDE)

1.Hd5 d8S 2.He4 Hb5#, 1.Hf5 f8S 2.He5 Hg6#. 1.Gf8 e:f8S 2.Wg4 H:e6#.

The problem contains antisymetric motifs: in the first pair assymetric play after the first White's move proceeds differently. The third solution suggests a symmetrical fourth solution: 1.Rd8 e:dS 2.?? Q:e6#. [A].

Potrójna promocja pionków w skoczki z otwarciem linii dla trzykrotnie matującego hetmana.

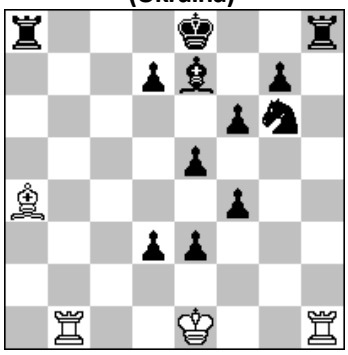
6 pochwała – 3427. S. I. TKACZENKO, A. FROŁKIN). (Ukraina) & L. LIUBASZEWSKIJ (Izrael)

1.G:f6 W:f6 2.Ke5 Wf6 Wf5# 1.W:f6 G:f6 2.H:g4 G g5# 1.H b3 h3 2.Hf3 H:e5#.

In the first two solutions, the wQ is captured for the purpose of creating white batteries R+B and B+R. In the third solution, the wQ is not captured; instead, it delivers a pin-mate with the participation of all three white In the solutions, checkmates are achieved in turn by all three thematic pieces on three adjacent squares. [A].

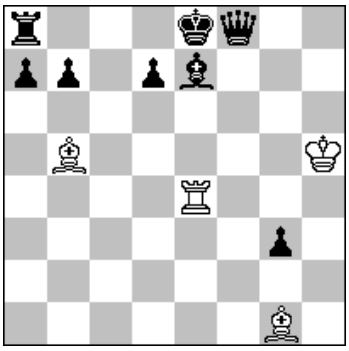
Do matów bateryjnych dodano trzecią fazę (2+1), w której biały matuje wspólnym wysiłkiem swoich figur (hetman również gra). Czarny hetman zostaje skutecznie wykorzystany, blokując pola trzykrotnie.

7 pochwała
Dmitrij GRINCZENKO
(Ukraina)



h#2 2 rozwiązania (4+12)

wersja



h#2 2 rozwiązania (4+8)

7 pochwała – 3342. Dmitro GRINCZENKO (Ukraina)

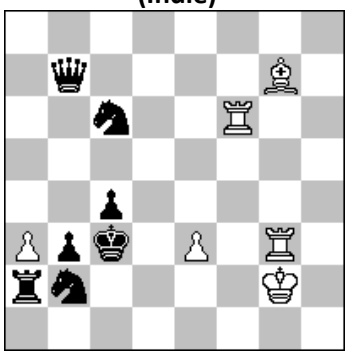
1.0-0 Wb8 2.Gd6 Gb3#, 1.0-0-0 0-0 2.d6 Wfc1#.

Castling, pickabish, Exchange of functions (bPd7/bBe7; wRh1/wBa4). [A].

Roszada, pickabish. Możliwa jest również inna wersja problemu. Autor może ją odrzucić lub zatwierdzić: r3kq2/pp1pb3/8/1B5K/4R3/6p1/8/6B1 1.Kf7 Bd4 2.Bd6 Bc4#, 1.0-0-0 Bxa7 2.d6 Rc4#,

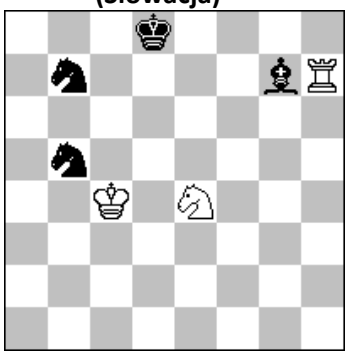
W tej pozycji niestety znikają dwie roszady, ale za to mereditka, hetman z jednego pola, rozwiązania są bardziej jednolite.

8 pochwała
Ramasastry PHANIBHUSHAN
(Indie)



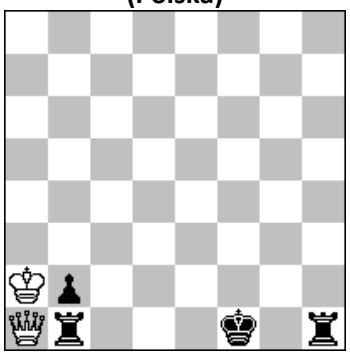
h#2 2 rozwiązania (6+7)

specjalna pochwała
Zoltan LABAI
(Słowacja)



h#2 b) -Gg7 c)=b -Sb5 (3+4)

specjalna pochwała
Marian FRĄK
(Polska)



h#2 b-d) Kf1→h2,e1,d1 (2+4)

8 pochwała – 3438. Ramasastry PHANIBHUSHAN (Indie)

1.Sa4+ Rf2+ 2.Sd4+ e4#, 1.Se7+ e4+ 2.Sd3+ Wf2#.

Helpmate with all check moves. [A]. Ostra gra obu stron. Nierówna zmiana funkcji białej wieży i pionka e3.

specjalna pochwała – 3516. Zoltan LABAI (Słowacja)

a) 1.Gf8 Wd7+ 2.Ke8 Sf6#, b) 1.Sa7 Sf6 2.Sc8 Wd7#, c) 1.Ke8 Wf7 2.Sd8 Sd6#.

Distant self-block x3. Model mate × 3. [A]. Temat stripteasu.

specjalna pochwała – 3360. Marian FRĄK (Polska)

a) 1.We1 Hd1 2.Wg1 Hf3# b) 1.Wf1 He1 2.Kg1 Hg3#

c) 1.Wd1 Hc1 2.Wf1 He3# d) 1.Wc1 Hb1 2.We1 Hd3#.

Cztery epoletowe maty wzorowe, podwójne echo kameleonowe, trzykrotny Bristol, a w pozycji d) zbliżony do niego Umnow.

Sędzia konkursu: Mykola Kolesnyk

UCZESTNICY

Konkurowało 77 zadań nadesłanych przez 31 autorów z 16 krajów: Azerbejdżanu (2 autorów - 2 problemy), Danii (1-3), FIDE (1-4), Finlandii (1-1), Indii (1-1), Izraela (2-3), Kanady (1-1), Kuby (1-6), Maroka (1-8), Peru (1-2), Polski (5-15), Republiki Czeskiej (3-6), Słowacji (1-2), Turcji (1-3), Ukrainy (8-34), USA (1-3).

LISTA

Babiarz Andrzej (Polska) 3466, Bily Miroslav (Republika Czeska) 3385, 3461, Biłokin Jurij (Ukraina) 3415, Çefle Kivanç (Turcja) 3324, 3444, 3497, Danstrup Niels (Dania) 3355, 3377, 3515, Dowd Steven B. (USA) 3372, 3450, 3467, Dragoun Michal (Republika Czeska) 3379, 3446, 3493, Drążkowski Krzysztof (Polska) 3322, 3327, 3413, 3419, 3490, 3498, Echemendia Luis (Kuba) 3372, 3467, 3473, 3491, 3503, 3517, Frąk Marian (Polska) 3336, 3360, 3430, 3504, Frołkin A. (Ukraina) 3427, Galma Mychajło (Ukraina) 3318, 3378, 3408, 3431, 3475, Gavryliv Evgeny (Ukraina) 3343, 3348, 3356, 3361, 3373, 3404, 3409, 3415, 3420, 3440, 3445, 3451, 3462, Grinczenko Dmitrij (Ukraina) 3342, 3371, Labai Zoltan (Słowacja) 3367, 3516, Liubaszewskij Leonid (Izrael) 3427, Nifdaliyev Cahangir (Azerbejdżan) 3493, Onkoud Abdelaziz (Maroko) 3452, 3458, 3463, 3474, 3481, 3488, 3492, 3505, Parzuch Stefan (Polska) 3414, 3437, 3511, Pevsner Mark (Kanada) 3503, Phanibhushan Ramasastry (Indie) 3438, Solja Keneth (Finlandia) 3348, Stiopoczkin Anatolij (FIDE) 3366, 3421, 3439, 3487, Svitek Miroslav (Republika Czeska) 3367, Tarnawiecki Antonio (Peru) 3386, 3450, Tkaczenko S. I. (Ukraina) 3427, Tura Waldemar (Polska) 3486, Wasiuczko Mykola (Ukraina) 3318, 3323, 3341, 3349, 3365, 3378, 3408, 3431, 3475, Wasylenko Anatolij (Ukraina) 3420, 3457, Welichanow Kenan (Azerbejdżan) 3324, Witztum Menachem (Izrael) 3392, 3398,

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach h#2 2025

prosimy kierować do 20 IX 2026 na adres:

a11z@interia.pl