Konkurs Polskiego Związku Szachowego 2025 - dwuchodówki
Sędzia: Bogusz Piliczewski - sędzia międzynarodowy

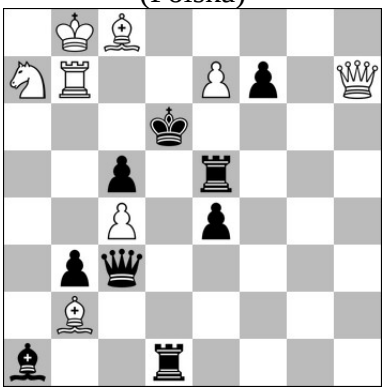
W konkursie wzięło udział 19 dwuchodówek. Poziom konkursu był dobry. Z przyjemnością rozwiązywałem i analizowałem nadesłane problemy.

Przy ocenie starałem się w pierwszym rzędzie kierować oryginalnością i klarownością idei problemowych, ale istotne były dla mnie również strategia, trudność znalezienia rozwiązania oraz konstrukcja zadania.

Zdecydowałem się wyróżnić następujące kompozycje.

1-2 nagroda

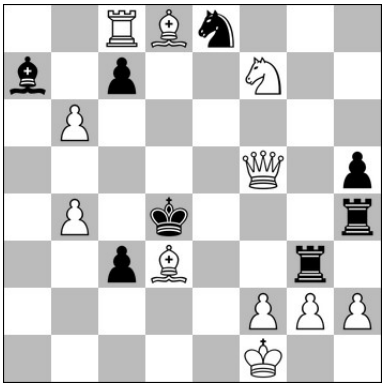
Waldemar TURA
(Polska)



#2 8+9

1-2 nagroda

Mykola CZERNIWSKIJ
Daniil YAKIMOVICH
Vidadi ZAMANOV



#2 11+8

3 nagroda

Miroslav SVITEK
(Czechy)

#2 11+10

1-2 nagroda - nr 3453 - Waldemar TURA (Polska)

Klarownie i wzorowo skonstruowana dwuchodówka. Temat Żuka, czyli połączenie Dombrowskisa i Hanneliusa, w formie obron, wzbogacony o zamianę matów w ideowych wariantach i temat Ruchlisa. Korekcja czarnej wieży e5, a w złudzie 1.H:f7? czarnego hetmana. W zadaniu mamy ciekawą grę strategiczną z obu stron: blokowania, związania, uwolnienia, otwarcia linii. Ponadto występuje w nim zamiana czterech matów i dwóch obron. W groźbie pierwszej złudy pojawia się promocja w skoczka wykorzystująca związanie czarnej wieży, która później występuje w rozwiązaniu. Czarne bronią się tworząc wolne pole dla króla, ale jednocześnie włączają białego gońca co umożliwia mata hetmanem. W pierwszej złudzie obala uwolnienie czarnej wieży przez czarnego hetmana, a w drugiej związanie białej wieży przez hetmana. W drugiej i zasadniczej złudzie następuje separacja matów podwójnej groźby po obronach hetmana. Te maty występują w rozwiązaniu po poprawionych obronach czarnej wieży (następuje tu zamiana matów w stosunku do drugiej złudy). Rozwiązanie dopełnia mat hetmanem (F) po obronach czarnego hetmana (cd).

1...f~ **f** 2.Wb6# **A** **1.Hh2?** ~ 2.e8S# **E** 1...H:c4 2.H:e5 **F** 1...Hg3! **1.H:f7?** ~ 2.Wb6# **A**/2.Wd7# **B** 1...W~ **e** 2.H:e6# **D** 1...W:e7! **a** 2.H:e7# **C** 1...We6! **b** 2.H:e6# **D** 1...Hh3 **c** 2.Wb6# **A** 1...Ha5 **d** 2.Wd7# **B** 1...Hb4! **1.Hh8!** ~ 2.Hd8# **G** 1...W~ **e** 2.e8S# **E** 1...W:e7 **a** 2.Wb6# **A** 1...We6 **b** 2.Wd7# **B** 1...Hh3 **c**/Ha5 **d** 2.H:e5# **F**

1.	~	a	b	c	d	e
H:f7?	AB	C	D	A	B	D
Hh8!	G	A	B	F	F	E

1-2 nagroda - nr 3351 - Mykola CZERNIAWSKIJ (Ukraina), Daniil YAKIMOVICH (USA), Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)

Pod względem treści jest to najbogatsze zadanie konkursu. Synteza wielu tematów: Suszkowa, czyli korekcji groźby ([AB?]-[A?B]), powiązanego z tematami Barnes'a ([AB]-[A]-[B]) i Rudenki ([AB]-aA-bB), podwójny paradoks Dombrowskisa w formie obron ([A]a-aA [B]a-aB), pseudo Le Grand'a ([A]bB-[B]eA), charkowskiego-2 z potrójną zamianą matów (a!-aB-aE-aA), Bartolovica (aEbB-aEbF-aAbF) oraz Bikos. Na pierwszy rzut oka całość wydaje się być nieco chaotyczna, jednakże po dokładnej analizie widzimy elementy łączące to piękne zadanie w całość. Chodzi mi tu o maty 2.He5# i 2.Hc5# oraz o obronę 1...Wd3. Autorzy osiągnęli bogactwo wariantów korzystając z sześciu białych figur, w tym króla, oraz czterech czarnych figur. Szczególnie ciekawa jest złuda 1.Ke2? narażająca białego monarchę na dwa szachy. Z-52-35.

1...c:b6 **e** 2.Wc4# **C** 1...Sf6 **g** 2.G:f6# **D** **1.Hb5?** ~ 2.Hc4# **G** 1...Sd6 **h** 2.Gf6# **D** 1...W:d3! **a** **1.Sd6?** ~ 2.Sb5# **H** 1...W:d3 **a** 2.Hc5# **B** 1...We4 **b** 2.H:e4# **F** 1...c:d6 **f** 2.Wc4# **C** 1...S:d6 **h** 2.Gf6# **D** 1...c6! **1.Ge2?** ~ 2.He5# **A** (Hc5+? **B**) 1...Wd3 **a** 2.H:d3# **E** 1...We4 **b** 2.Hc5# **B** 1...Wg5 **d** 2.Hd3# **E** 1...We3! **c** **1.Gc2?** ~ 2.Hc5# **B** (He5+? **A**) 1...Kc4 Hc5# 1...Wd3 **a** 2.H:d3# **E** 1...c:b6 **e** 2.He5# **A** 1...Wg5 **d** 2.Hd3# **E** 1...G:b6! **1.Ke2?** ~ 2.He5# **A**/ Hc5# **B** 1...W:d3 **a** 2.H:d3# **E** 1...We4+ **b** 2.H:e4# **F** 1...We3+ **c** 2.f:e3# **B** 1...Wg5! **d** **1.W:c7!** ~ 2.Wc4# **C** 1...W:d3 **a** 2.He5# **A** 1...We4 **b** 2.H:e4# **F** 1...Sd6 **h** (S:c7) 2.Gf6# **D**.

1.	~	a	b	c	d	e	f	g	h
						C		D	
Hb5?	G	!							D
Sd6?	H	B	F				C		D
Ge2?	A(B?)	E	B	!	E				
Gc2?	B(A?)	E			E	A			
Ke2?	AB	E	F	B	!				
W:c7!	C	A	F						D

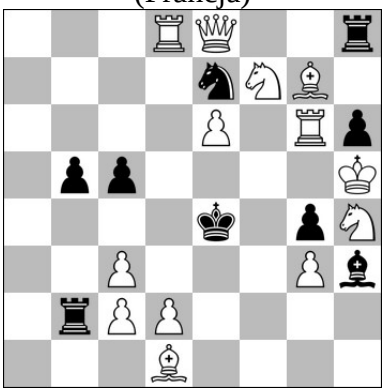
3 nagroda - nr 3313 - Miroslav SVITEK (Czechy)

Cykliczny temat pseudo Le Grand'a w rozszerzonaj formie, w której kluczowe groźby (A, B i C) pojawiają się w wielu miejscach rozwiązania w formie matów po różnorodnych obronach czarnych. Gra białych i czarnych bierek, harmonijnie ze sobą współdziałających, jest ciekawa. W zadaniu występuje zamiana pięciu obron. Trzy fazy problemu łączy wybór wstępu skoczkiem. Było to jedyne zadanie, którego nie rozwiązałem.

1.d7? ~ 2.Hd6# 1...G:c5 **a** 2.W:c5# 1...Sf7! **1.Se4?** ~ 2.S:f6# **D** 1...Gd4 **e** 2.Gc4# **A** 1...G:e4 **d** 2.H:e4# **C** 1...Gh4 2.Wd3# 1...Sd7! **1.Sb3?** ~ 2.Gc4# **A** 1...Se6 **b** 2.Hb7# **B** 1...Gf1 **c** 2.He4# **C** 1...Hf1! **1.We4?** ~ 2.Hb7# **B** 1...G:c5 **a** 2.Gc4# **A** 1...G:e4 **d** 2.H:e4# **C** 1...Sd7 2.He6# 1...H:b2! **1.Sf3!** ~ 2.He4# **C** 1...G:c5 **a** 2.Gc4# **A** 1...Se6 **b** 2.Hb7# **B** 1...Gd4 **e** 2.W:d4# 1...G:f3 2.G:f3# 1...f5 2.He5#.

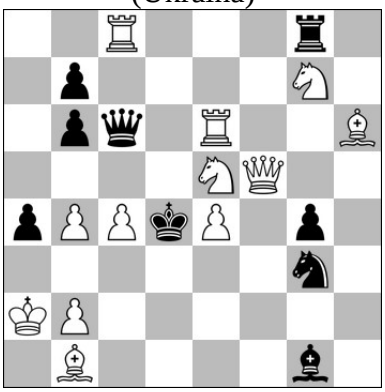
1.	~	a	b	c	d	e
Se4?	D				C	A
Sb3?	A		B	C		
We4?	B	A			C	
Sf3!	C	A	B			

1 wyróżnienie honorowe
Gérard DOUKHAN
(Francja)



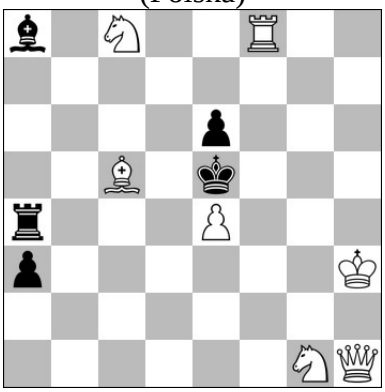
#2 13+9

2 wyróżnienie honorowe
Anatolij WASYLENKO
(Ukraina)



#2 12+9

3 wyróżnienie honorowe
Stefan PARZUCH
(Polska)



#2 7+5

1 wyróżnienie honorowe - nr 3507- Gérard DOUKHAN (Francja)

Maty na cztery posunięcia tematyczne są przygotowane. W złudach (białe kombinacje) białe stwarzają cztery różne groźby, ale cyklicznie przesłaniają lub blokują sobie dostęp do kluczowych pól, po czym czarne obalają je za pomocą jednego z ruchów tematycznych. Razi skoczek f7 (lub goniec g7), który jest niepotrzebny w rozwiązaniu.

1...Sd5 **a** 2.Sd6# 1...c4 **b** 2.Wd4# 1...W:c2 **c** 2.G:c2# 1...Gg2 **d** 2.W:g4# **1.Hd7?** ~ 2.Hd3# 1...W:d8! **1.Wf6?** ~ 2.Wf4# 1...Sf5, Sg6 2.Hc6# 1...Sd5! **a** (Sd6? Ke5!) - wieża przesłoniła gońca g7 **1.Gd4?** ~ 2.d3# 1...Bf1 2.W:g4# 1...W:c2 2.G:c2# 1...c:d4 2.W:d4# 1...c4! **b** (Wd4? jest niemożliwe - goniec zablokował wieży pole d4); **1.Wd3?** ~ 2.Sd6# 1...Sf5, Sc8 2.Hc6# 1...W:c2! **c** (G;c2? nie przechodzi - wieża zablokowała gońcowi pole d3); **1.G:g4?** ~ 2.Gf3# 1...G:g4+ 2.W:g4# 1...Gg2! **d** (teraz W:g4? jest niemożliwe - goniec zablokował wieży pole g4;

1.Ge2! ~ 2.Gd3# 1...Gf1 2.W:g4# 1...c4 2.Wd4#.

2 wyróżnienie honorowe - nr 3477 - Anatolij WASYLENKO (Ukraina)

Wybór wstępu oraz połączenie tematu charkowskiego-2 z obroną Nietvelta (1...H:e4). Obrona ta polega na samozwiązaniu czarnego hetmana na polu e4, powodująca, że mat groźbowy nie zadziała. Białe wykorzystują powstałe związanie w inny sposób. Temat został realizowany w podwójny sposób i dzięki temu autor uzyskał zamianę matów oraz unikanie duali po ruchach 1...H:e4 i 1...H:e6.

1.Hg5? ~ 2.Hd2# 1...Ge3 2.H:e3# 1...H:e6 2.S:e6# 1...H:c4+ 2.W:c4# 1...S:e4/f1 2.Sf5# 1...H:e4! a **1. H:g4?** ~ 2.Hd1# 1...H:e4 **a** 2.Sf3# **A** (Wd6?) 1...H:e6 **b** 2.Sf3# **A** (S:e6?) 1...H:c4+ 2.W:c4# 1...S:e4/e2/f1 2.Sf5# 1...Ge3! **1.Hf4!** ~ 2.Hd2# 1...H:e4 **a** 2.Wd6# **B** (Sf3?) 1...Ge3 2.H:e3# 1...H:e6 **b** 2.S:e6# **C** (Sf3?) 1...H:c4+ 2.W:c4# 1...S:e4/Sf1 2.Sf5#.

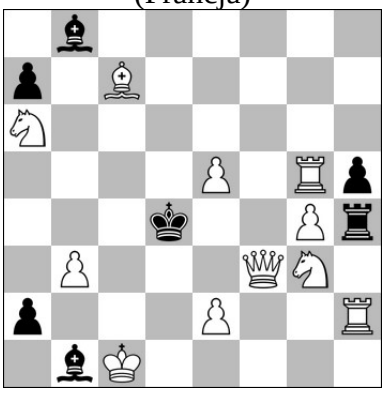
3 wyróżnienie honorowe - nr 3471 - Stefan PARZUCH (Polska)

Piękna mereditka z tematami Żuka i charkowskim. Obydwa tematy realizowane są za pomocą podwójnych (tych samych) obaleń drugiej i trzeciej złudy. W rozwiązaniu stają się one wariantami przesłon Nowotnego, realizującymi unikanie duali. Główną ideę dopełnia pierwsza złuda, w której jedna obrona jest wariantem z zamiennym matem, a druga obaleniem. Całość jest skonstruowana w idealnej formie.

1.Hf3? ~ 2.Hf4# 1...W:e4 **b** 2.Hh5# 1...G:e4! **1.Se2?** ~ 2.Gd6# 1...Wd4 2.G:d4# 1...Wa6 2.Gd4# 1...G:e4 **a**/1...We4! **b 1.Sd6?** ~ 2.Hh2# **A**/2.Sf3# **B** 1...G:e4 **a**/1...W:e4! **b**

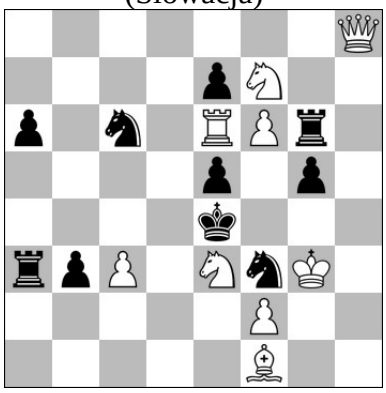
1.Se7! ~ 2.Sg6# 1...G:e4 **a** 2.Hh2# **A** (Sf3?) 1...W:e4 **b** 2.Sf3# **B** (Hh2?).

sp. wyróżnienie honorowe
Gérard DOUKHAN
(Francja)



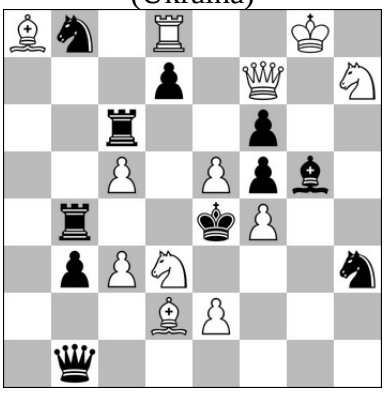
#2 11+7

1 pochwała
Zoltan LABAI
(Słowacja)



#2 9+10

2 pochwała
Anatolij VASYLENKO
(Ukraina)



#2 12+11

specjalne wyróżnienie honorowe - nr 3454 - Gérard DOUKHAN (Francja)

Ciekawa i być może nowa idea: białe w złudach grożą matem na trzech różnych polach. W rozwiązaniu świetny paradokslany wstęp oddaje czarnemu królowi wszystkie te pola. Zadanie byłoby umieszczone wyżej gdyby nie wady: wieża g5 jest niepotrzebna w rozwiązaniu, dual w pierwszej złudzie i brutalne obalenie drugiej złudy (bicie wieży). Ogólnie zadanie sprawia wrażenie niedopracowanego.

1.Ga5? ~ 2.Gc3# [groźba na polu c3] 1...Gd3 2.H:d3#/e3# 1...a1H! **1.Kd2?** ~ 2.e3# [groźba na polu e3] 1...Ge4 2.H:e4# 1...W:h2! **1.e6?** ~ 2.Wd5# [groźba na polu d5] 1...Gd3 2.H:d3# 1...Gf5 2.S:f5# 1...Ge4! **1.Hf8!** ~ 2.Hc5# 1...Kc3 2.Hb4# 1...Ke3 2.Hf2# 1...Kd5 2.Hd6#.

1 pochwała - nr 3388 - Zoltan LABAI (Słowacja)

Zadanie przypomina temat Bannego - pierwsze złudne posunięcia białych (A i B) w rozwiązaniu stają się matami, obydwa ze związaniem czarnego skoczka. Różnicą są jednak obalenia złud, które w rozpatrywanym zadaniu nie są tematycznymi obronami z rozwiązania.

1.Hh7? ~ 2.H:g6# 1...Sfd4, Sh4 2.S:g5# **C** 1...Scd4! **1.Ha8? A** ~ 2.H:c6# 1...Sfd4 2.W:e5# **D** 1...Wa5! **1.Hh1? B** ~ 2.H:f3# 1...Scd4 2.W:e5# **D** 1...W:f6 2.S:g5# **C** 1...g4!

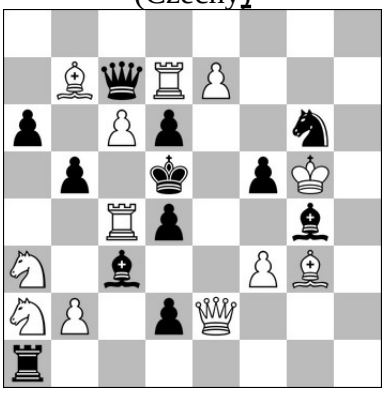
1.S:e5! 2.Gd3# 1...Sf1 2.S:c6# 1...Sb4 2.S:f3# 1...Sf:e5 2.Hh1# **B** 1...Sc:e5 2.Ha8# **A**.

2 pochwała - nr 3435 - Anatolij VASYLENKO (Ukraina)

Kompozycja realizuje temat odwrócenia groźby (reversal-2): BC-CB. Ponadto w zadaniu występuje temat charkowski-2, zamiana matów i obron. Obaleniami złud są biciami białego pionka f4 przez czarnego skoczka i gońca. Autor wykorzystał w rozwiązaniu bicie w przelocie.

1.H:d7? ~ 2.Hd5# **A** 1...S:d7 2.G:c6# 1...Wd4 2.H:d4# 1...H:d3 2.H:d3# 1...S:f4! **b 1.e:f6? B** ~ 2.We8# **C** 1...d5 **a** 2.H:d5# **A** 1...S:f4 **b** 2.S:g5# 1...G:f6 2.S:f6# **D** 1...Wb7 2.Hc4# 1...G:f4! c **1.We8! C** ~ 2.e:f6# **B** 1...d5 **a** 2.e:d6# e.p. 1...S:f4 **b** 2.Sf2# 1...G:f4 **c** 2.S:f6# **D** 1...f:e5 2.W:e5# 1...Wb7 2.Hc4#.

3 pochwała
Miroslav SVITEK
(Czechy)



#2 12+12

3 pochwała - nr 3320 - Miroslav SVITEK (Czechy)

Zamiana motywów obronnych, temat Labai: A - przesłona, B - szach, C - utworzenie wolnego pola poprzez bicie, D - obrona pola groźby, E - utworzenie wolnego pola poprzez przesłonę, F - utworzenie wolnego pola poprzez odblokowanie, G - zbicie groźbowej bierki, H - pośrednia obrona poprzez uwolnienie, I pośrednia obrona poprzez otwarcie linii.
1.Kf6? ~ 2.He6# 1...Se5 **a,A** 2.H:e5# 1...d3+ **b,B** 2.S:c3# 1...b:c4 **c,C** 2.H:c4# 1...H:d7 **d,D** 2.c:d7# 1...f4 **e,I** 2.He4# 1...Sf4,Sf8 2.He5# 1...Re1! **1.b4!** ~ 2.Rc5# 1...Se5 **a,E** 2.H:e5# 1...d3 **b,F** 2.S:c3# 1...b:c4 **c,G** 2.H:c4# 1...H:d7 **d,H** 2.c:d7# 1...H:b6 **f,D** 2.R:d6#/ 1...B:b4 2.S:b4#.

Serdecznie dziękuję wszystkim kompozytorom, którzy wzięli udział w konkursie i gratuluję laureatom.

Gdańsk, 11 sierpnia 2026 r.

Bogusz Piliczewski
sędzia międzynarodowy kompozycji szachowej

Zapraszam na mój blog o zadaniach szachowych: https://problemista.eu/

UCZESTNICY

Konkurowało 19 zadań nadesłanych przez 14 autorów z 8 krajów: Azerbejdżanu (1-1), Francji (1-2), Niemiec (1-1), Polski (3-6), Republiki Czeskiej (1-2), Słowacji (1-1), Ukrainy (5-7) i USA (1-2).

LISTA

Czerniawskij Mykola (Чернявський Микола - Ukraina), 3351, 3531, Doukhan Gérard (Francja) 3454, 3507, Frąk Marian (Polska) 3423, 3459, Galma Michailo (Гальма Михайло - Ukraina) 3495, Labai Zoltán (Słowacja) 3388, 3281, Maleika Gerhardt (Niemcy) 3319, Novickij Petro (Новіцький Петро - Ukraina) 3387, Parzuch Stefan (Polska) 3375, 3471, Svitek Miroslav (Republika Czeska) 3313, 3320, Tkachenko Sergij I. (Ткаченко, Сергій І. - Ukraina) 3387, Tura Waldemar (Polska) 3447, 3453, Vasylenko Anatolij (Василенко Анатолій - Ukraina) 3435, 3477, Yakimovich Daniil (USA) 3351, 3429, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) 3351.

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #2 2025
prosimy kierować do 20 IX 2026 na adres:
a11z@interia.pl