Marcin Banaszek

Poprawki i wersje problemów do książki Mariana Wróbla "Sto lat polskiej kompozycji szachowej" (1855-1955) Warszawa 1956

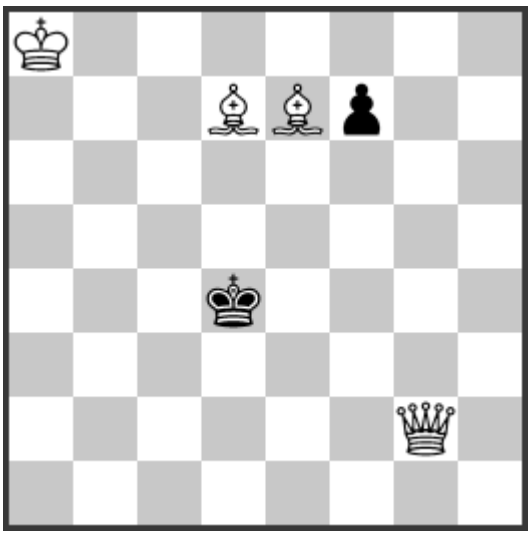
Marcin Banaszek

Poprawki i wersje problemów do książki Mariana Wróbla "Sto lat polskiej kompozycji szachowej" (1855-1955) Warszawa 1956

21	1902	**3#**	**W. Potempski,** Wędrowiec
65	1916	**3#**	**K. Grabowski,** Szachmatny Wiestnik, 1 nagroda ea
84	1922	**4#**	**J. Klemensiewicz,** Tygodnik Ilustrowany
98	1928	**4#**	**S. Limbach, M. Wójcik,** Leipziger Tageblatt, 2 nagroda
130	1925	**3#**	**F. Rduch**, Trollhättans Schacksällskap, 1 nagroda
132	1926	**3#**	**F. Rduch,** L'Alfieri di Re, 2 nagroda
168	1935	**2#**	**T. Czarnecki,** Norsk Sjakkblad
203	1947	**2#**	**R. Pieprzyk,** Polski Zjazd Problemistów, 4 wyr. honorowe
223	1937	**2#**	**T. Czarnecki,** Polska – Holandia, 5-8 miejsce
281	1943	**3#**	**A. Rohoziński,** Zadaniowiec, 2 nagroda
311	1953	**2#**	**A. Maniak,** Express Wieczorny
320	1952	**2#**	**E. Iwanow,** Szachy

Maj 2022
update Luty 2023

K. Potempski **21**
Wędrowiec **1902**



#3 **4+2** **dual**

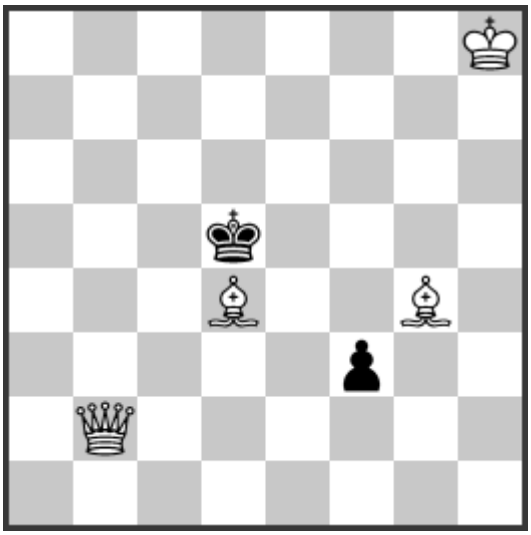
K7/3BBp2/8/8/3k4/8/6Q1/8

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 21
https://pdb.dieschwalbe.de/P1121644

1. Gf5! f6 (~) 2. He4+ Kc3 3. Hb4# mw
dual 2. Hf3 Ke5 3. He4#
1... Kc4 2. Hc6+ Kd4 3. Hc5# mw
2… Kb3 3. Hc2# mw
1... Kc3 2. Hc2+ Kd4 3. Hc5# mw
1... Ke3 2. Gf6 Kf4 3. Hf2# mw

Pięć matów wzorowych przy czterech różnych siatkach matowych.

K. Potempski **21v**
Wędrowiec **1902**
wersja M. Banaszek 2023



#3 **4+2** **C+**

7K/8/8/3k4/3B2B1/5p2/1Q6/8

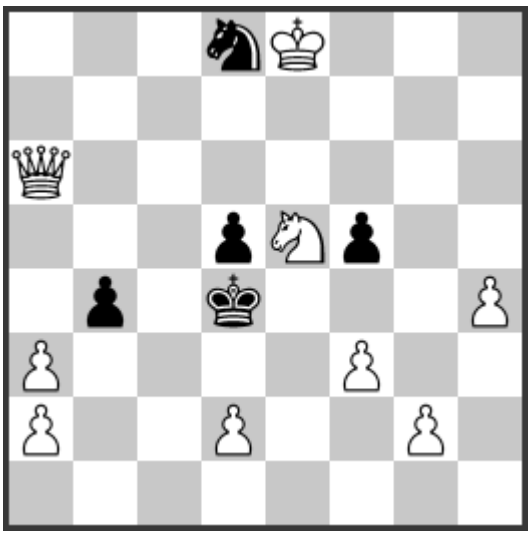
wersja M. Banaszek, luty 2023

1… Kd6 2. Hb7 f2 3. Hd7#
1… Kc4 2. G:f3 Kd3 3. Hc3#

1. Ge3! f2 (~) 2. Hd4+ Kc6 3. Hd7# mw
1... Kd6 2. Hf6+ Kd5 3. He6# mw
2… c7 3. Hb6# mw
1... Kc4 2. G:f3 Kd3 3. Db3# mw
1... Kc6 2. Hb6+ Kd5 3. He6# mw

Pięć matów wzorowych przy czterech różnych siatkach matowych.

K. Grabowski **65**
Szachmatny Wiestnik **1916**
1 nagroda e.a.



#3 **9+5** **duale, uboczne**

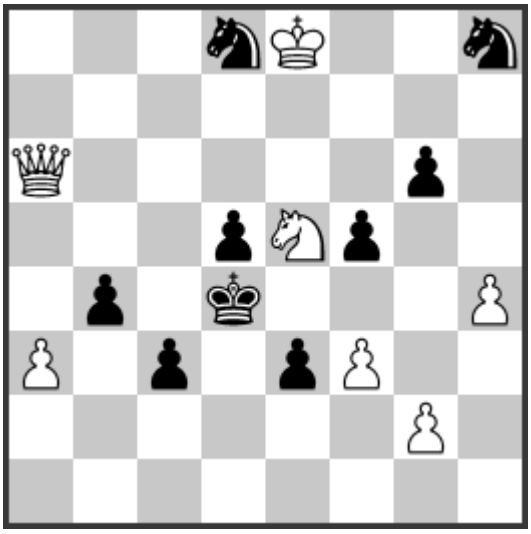
3nK3/8/Q7/3pNp2/1p1k3P/P4P2/P2P2P1/8

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 65
https://pdb.dieschwalbe.de/P136491

1. Ke7! ~ 2. Ha7+,Hb6+ K:e5 3. He3#
1... Kc5 2. Ha7+ Kb5 3. a4# mw
1... K:e5 2. Hf6+ Kf4 3. Hd6# mw
1... Sc6+,Sb7 2. S:c6+ Kc5 3. a:b4# mw
3. d4#
1... Se6 2. Sc6+ Kc5 3. a:b4# mw
dual 2. Ke7-d6 Se6-c5 3. Se5-c6#
1… f4 2. Hb6+ K:e5 3. Hf6#
dual 2. a:b4 S~ 3. Sc6#, 2… K:e5 3. Hf6#

uboczne 1. f4!

K. Grabowski **65v**
Szachmatny Wiestnik **1916**
1 nagroda e.a.
wersja M. Banaszek 2019



#3 **7+9** **C+**

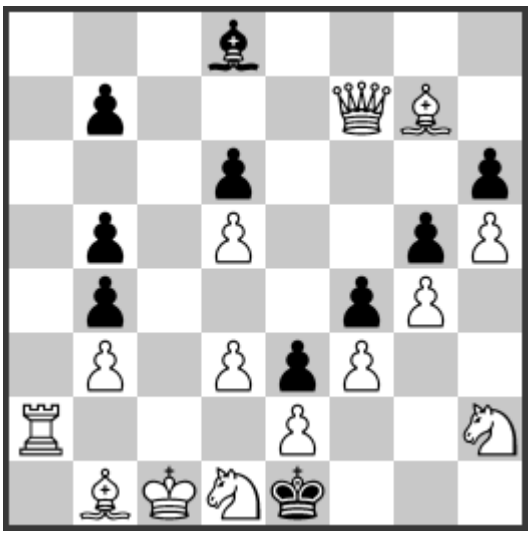
3nK2n/8/Q5p1/3pNp2/1p1k3P/P1p1pP2/6P1/

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019
https://pdb.dieschwalbe.de/P1364920

1. Ke7! ~ 2. Ha7+,Hb6+ K:e5 3. H:e3#
1... Kc5 2. Ha7+ Kb5 3. a4# mw
1... K:e5 2. Hf6+ Kf4 3. Hd6# mw
1... Sc6+,Sb7,Se6 2. S:c6+ Kc5 3. a:b4# mw
1… f4 2. Hb6+ K:e5 3. Hf6#
1... c2 2. Hb6+ Kc3 3. H:b4#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane, uzupełnione o jeden wariant poboczny.

J. Klemensiewicz **84**
Tygodnik Ilustrowany **1922**



#4 **14+10** **dual**

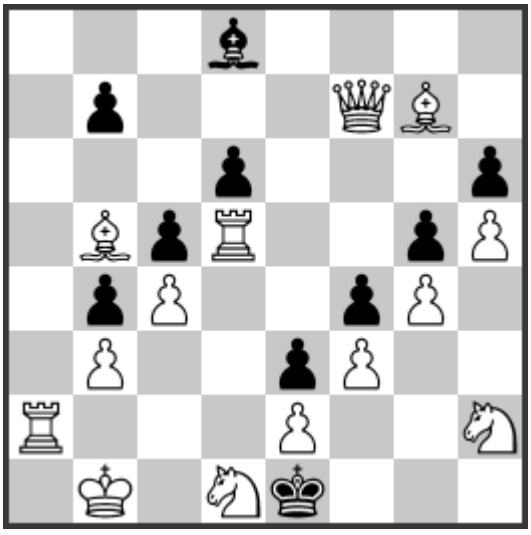
3b4/1p3QB1/3p3p/1p1P2pP/1p3pP1/1P1PpP2/
R3P2N/1BKNk3

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 84
https://pdb.dieschwalbe.de/P1054409

1. Hf6! ~ 2. Hc3+ b:c3 3. G:c3#
1... Ga5 2. Ha1! b6 3. Gb2! K:e2 4. Gc3#
1... G:f6 2. G:f6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

dual 1… Ga5 2. H:d6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

J. Klemensiewicz **84v**
Tygodnik Ilustrowany **1922**
wersja M. Banaszek 2019



#4 **14-10** **C+**

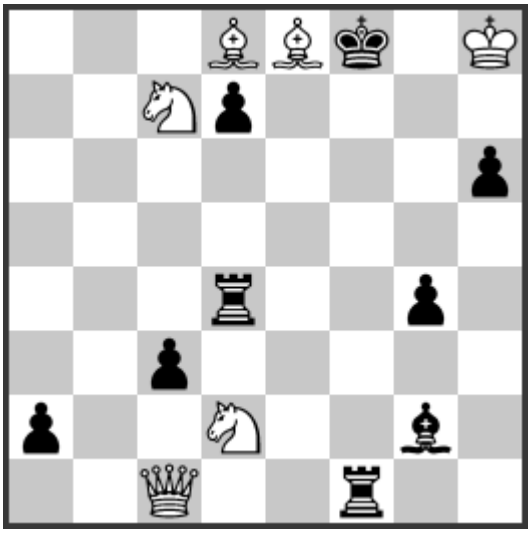
3b4/1p3QB1/3p3p/1BpR2pP/1pP2pP1/1P2pP2/
R3P2N/1K1Nk3

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019
https://pdb.dieschwalbe.de/P1364912

1. Hf6! ~ 2. Hc3+ b:c3 3. G:c3#
1... Ga5 2. Ha1! b6 3. Gb2! K:e2 4. Gc3#
1... G:f6 2. G:f6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane

S. Limbach, M. Wójcik **98**
Leipziger Tageblatt **1928**
2 nagroda



#4 **6+9** **uboczne**

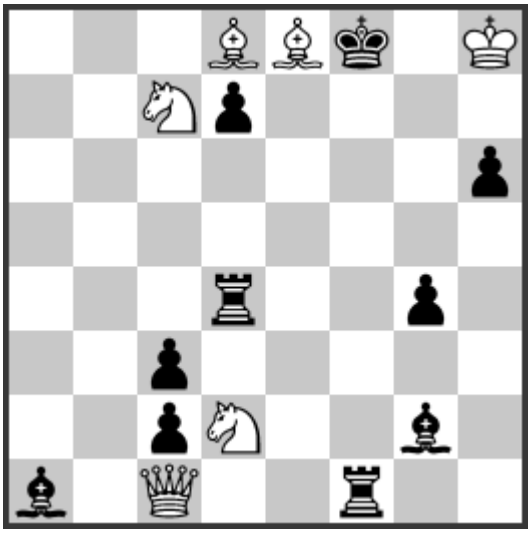
3BBk1K/2Np4/7p/8/3r2p1/2p5/p2N2b1/2Q2r2

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 98
https://pdb.dieschwalbe.de/P1394921

1. Se4! ~ 2. H:h6#
1... W:c1 2. Sf6 ~ 3. Sh7#
2... Ge4 3. Sg8 ... 4. Ge7# mw
1... Wd2 2. H:f1+ G:f1 3. Sf6 Gd3 4. S:d7# mw
2... Gf3 3. Sf6 ... 4. Sh7#
1... Wd6 2. Ha3 ~ 3. H:d6#
2... Wd1 3. Sf6 Ge4 4. S:d7# mw
3… Gc6 4. Sh7#

uboczne 1. S:f1!

S. Limbach, M. Wójcik **98v**
Leipziger Tageblatt **1928**
2 nagroda
wersja M. Banaszek 2019



#4 **6+10** **C+**

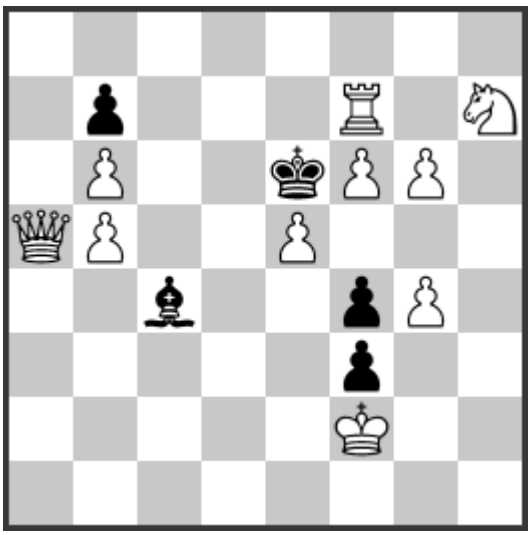
3BBk1K/2Np4/7p/8/3r2p1/2p5/2pN2b1/
b1Q2r2

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019
https://pdb.dieschwalbe.de/P1364922

1. Se4! ~ 2. H:h6#
1... W:c1 2. Sf6 ~ 3. Sh7#
2... Ge4 3. Sg8 ... 4. Ge7# mw
1... Wd2 2. H:f1+ G:f1 3. Sf6 Gd3 4. S:d7# mw
2... Gf3 3. Sf6 ... 4. Sh7#
1... Wd6 2. Ha3 ~ 3. H:d6#
2... Wd1 3. Sf6 Ge4 4. S:d7# mw
3… Gc6 4. Sh7#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane

F. Rduch **130**
Trollhättans Schacksällskap 1925
1 nagroda



#3 **10+5** **dual**

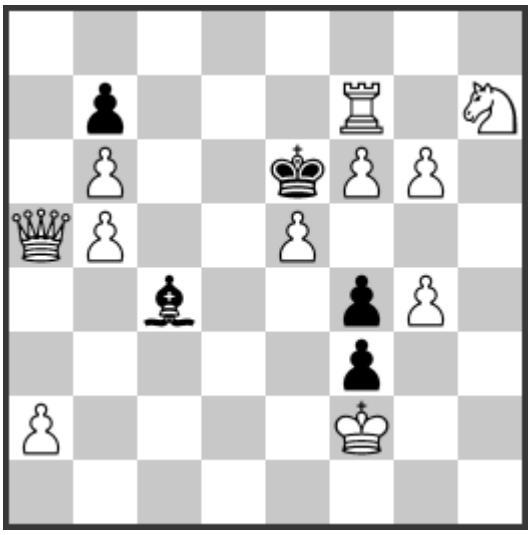
8/1p3R1N/1P2kPP1/QP2P3/2b2pP1/5p2/5K2/8

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 130
https://pdb.dieschwalbe.de/P1056518

1. Wd7! tempo
1. ... Ga2,Gb3 2. Hd2 K:e5 3. He1# mw
1. ... Gf1,Ge2 2. Ha8 K:d7 3. Sf8# mw
1. ... Gd3 2. W:d3 K:e5 3. He1# mw
1. ... G:b5 2. Wd3 G:d3 3. Sf8# mw
2. ... K:e5 3. He1# mw
1. ... K:d7 2. Sf8+ Kd8,Ke8 3. Ha8# mw
1. ... K:e5 2. Hc3+ Ke6 3. Sf8#
dual 2. Ha1+ Ke6 3. Sf8#

Dual po 1. … Gd3 2. Ha8? nie istnieje, bo następuje 2. … G:g6!

F. Rduch **130v**
Trollhättans Schacksällskap 1925
1 nagroda
korekta 1987



#3 **11+5** **C+**

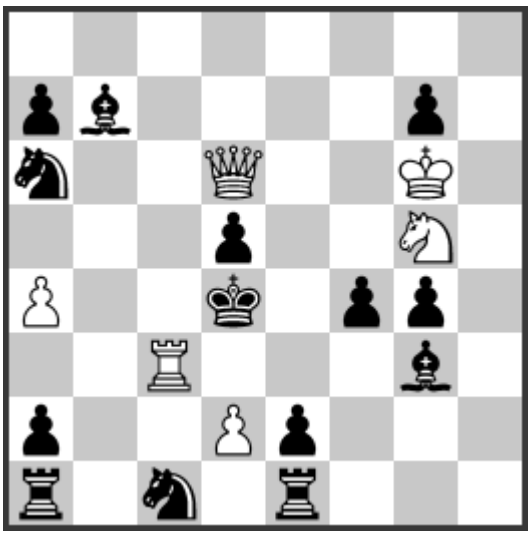
8/1p3R1N/1P2kPP1/QP2P3/2b2pP1/5p2/P4K2/8

poprawka W. Rosolak, Problemista 1987
https://pdb.dieschwalbe.de/P1056518

1. Wd7! tempo
1. ... Ga2,Gb3 2. Hd2 K:e5 3. He1# mw
1. ... Gf1,Ge2 2. Ha8 K:d7 3. Sf8# mw
1. ... Gd3 2. W:d3 K:e5 3. He1# mw
1. ... G:b5 2. Wd3 G:d3 3. Sf8# mw
2. ... K:e5 3. He1# mw
1. ... K:d7 2. Sf8+ Kd8,Ke8 3. Ha8# mw
1. ... K:e5 2. Hc3+ Ke6 3. Sf8#

Cztery różne maty wzorowe. Rozwiązanie autorskie jest zachowane,

F. Rduch **132**
L'Alfieri di Re **1926**
2 nagroda



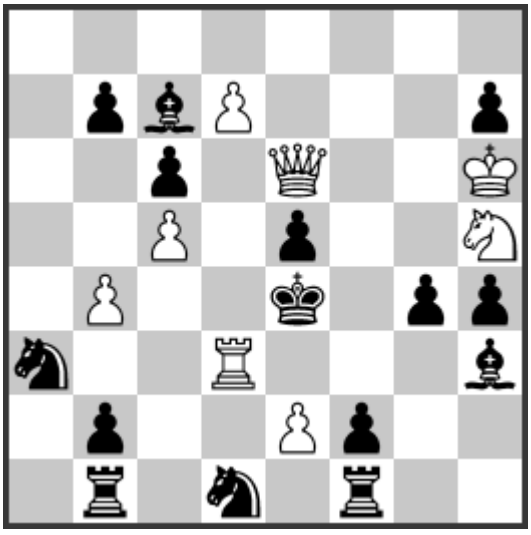
#3 **6+14** **duale**

8/pb4p1/n2Q2K1/3p2N1/P2k1pp1/2R3b1/p2Pp3/r1n1r3

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 132
https://pdb.dieschwalbe.de/P1338636

1. Ha3! ~ 2. Wd3+ S:d3 3. Hc3#
2. ... Ke5 3. He7#
2. ... Kc4 3. Hc3#
1. ... Gc8 2. Wc4+ Ke5 3. d4# mw
2. ... d:c4 3. Hd6# mw
2. ... K:c4 3. Hc3#
1. ... Sb3 2. He7 S:d2 3. H:g7# mw
2. ... f3 3. He3#
1. ... Ke5 2. He7+ Kd4 3. H:g7#
1. ... f3 2. Se6+ Ke5,Ke4 3. We3# mw
1. ... Sb4 2. H:b4+ Ke5 3. d4#
1. ... Sc5 2. H:c5+ Ke5 3. d4#
1. ... Sc7 2. We3 ~ 3. Hb4#, 3. Hc3#
duale 2. Hb4+ i 2. Hc5+ Ke5 3. d4#

F. Rduch **132v**
L'Alfieri di Re **1926**
2 nagroda
wersja M. Banaszek 2022



#3 **8+15** **C+**

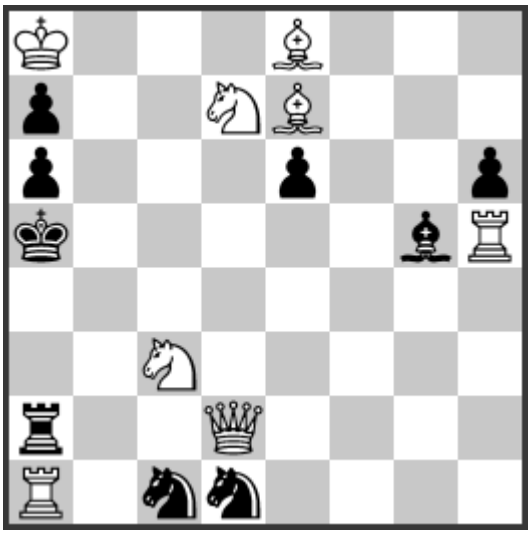
8/1pbP3p/2p1Q2K/2P1p2N/1P2k1pp/n2R3b/1p2Pp2/1r1n1r2

wersja M. Banaszek, maj 2022
https://pdb.dieschwalbe.de/P1407532

1. Hb3! ~ 2. We3+ Kf5 3. Hf7#
2. ... S:e3,Kd4 3. Hd3#
1. ... Sc3 2. Hf7 S:e2 3. H:h7# mw
2. ... g3 3. Hf3#
1. ... g3 2. Sf6+ Kf5 3. Wf3# mw
1. ... Gd8 2. Wd4+ Kf5 3. e4# mw
2. ... e:d4 3. He6# mw
2. ... K:d4 3. Hd3#
1. ... Sc4 2. H:c4+ Kf5 3. e4#
1. ... Kf5 2. Hf7+ Ke4 3. H:h7#

Rozwiązanie autorskie z czterema matami wzorowymi jest odpowiednio zachowane. Pozycja jest przesunięta o jedną linię na prawo.

T. Czarnecki **168**
Norsk Sjakkblad **1935**



#2 **8+9** **uboczne**

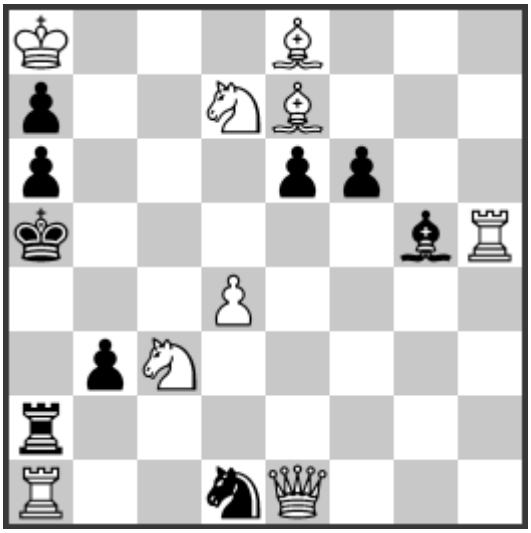
K3B3/p2NB3/p3p2p/k5bR/8/2N5/r2Q4/R1nn4

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 168

1. Sb6! ~ 2. Sc4#
1. ... Sb2 2. Sa4# temat Goethart‘a
1. ... Se3 2. Sd5# temat Goethart‘a
1. ... K:b6 2. Hd8#
1. ... a:b6 2. S:d1#

uboczne 1. W:a2+! 1. Hf4! 1. H:a2+!
1. Hd6! 1. Hd4!

T. Czarnecki **168v**
Norsk Sjakkblad **1935**
wersja M. Banaszek 2022



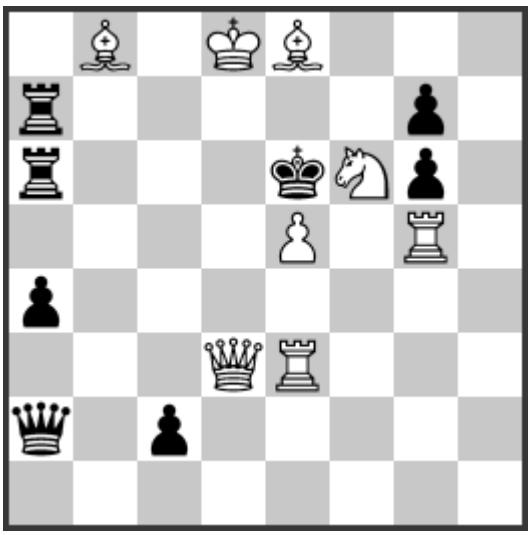
#2 **9+9** **C+**

K3B3/p2NB3/p3pp2/k5bR/3P4/1pN5/r7/R2nQ3

wersja M. Banaszek, październik 2022
https://pdb.dieschwalbe.de/P1407532

1. Sb6! ~ 2. Sc4#
1. ... Sb2 2. Sa4# temat Goethart‘a
1. ... Se3 2. Sd5# temat Goethart‘a
1. ... K:b6 2. Gd8#
1. ... a:b6 2. S:d1#

Rudolf Pieprzyk **203**
Polski Związek Problemistów 1947
4 wyr. honorowe



#2 **8+8** **uboczne**

1B1KB3/r5p1/r3kNp1/4P1R1/p7/3QR3/q1p5/8

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 203
https://pdb.dieschwalbe.de/P1407773

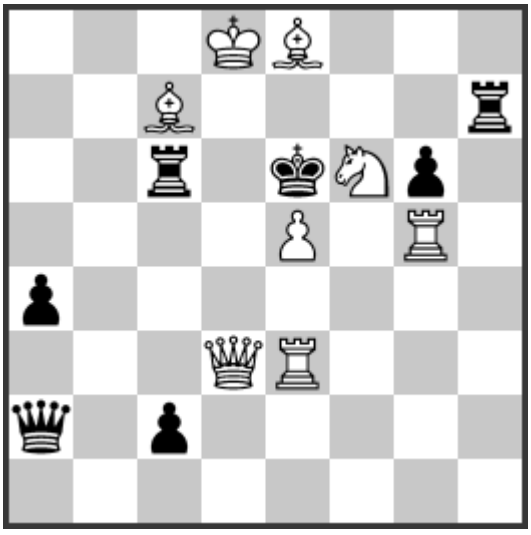
1. ... Hd5+ 2. H:d5#
1. ... Wd6+ 2. H:d6#
1. ... Wd7+ 2. H:d7#

1. H:g6! ~ 2. Hf5#
1. ... Hd5+ 2. Sd7#
1. ... Wd6+ 2. e:d6#
1. ... Wd7+ 2. G:d7#
1. ... g:f6 2. e:f6#

uboczne 1. Hd4! 1. Sd7! 1. G:a7!

Zamiana trzech matów po szachu.

Rudolf Pieprzyk **203v**
Polski Związek Problemistów 1947
4 wyr. honorowe
wersja M. Banaszek 2023



#2 **8+7** **C+**

3KB3/2B4r/2r1kNp1/4P1R1/p7/3QR3/q1p5/8

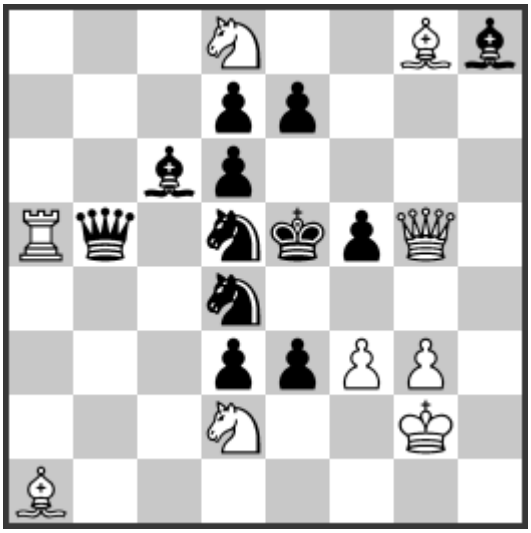
wersja M. Banaszek, styczeń 2023
https://pdb.dieschwalbe.de/P1407774

1. ... Hd5+ 2. H:d5#
1. ... Wd6+ 2. H:d6#
1. ... Wd7+ 2. H:d7#

1. H:g6! ~ 2. Hf5#
1. ... Hd5+ 2. Sd7#
1. ... Wd6+ 2. e:d6#
1. ... Wd7+ 2. G:d7#

Zamiana trzech matów po szachu.

T. Czarnecki **223**
Polska - Holandia **1937**
5-8. Miejsce



#2 **9+12** **uboczne**

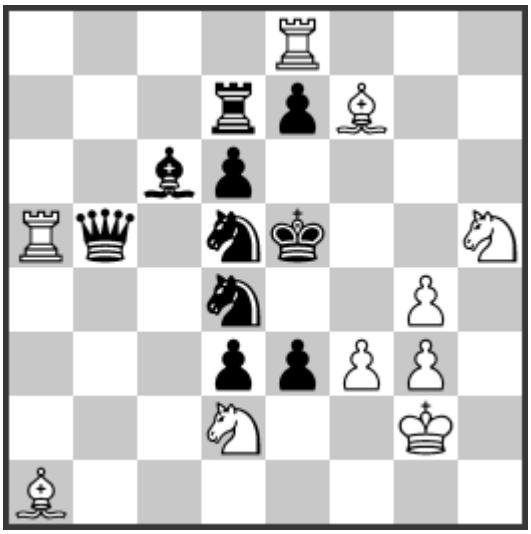
3N2Bb/3pp3/2bp4/Rq1nkpQ1/3n4/3ppPP1/3N2K1/B7

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 223

1. Ge6! ~ 2. H:f5#
1. ... Hb2 2. f4# temat B2
1. ... Sc3 2. Sc4# temat B2
1. ... Sf4+ 2. g:f4#
1. ... d:e6 2. Sf7#

uboczne 1. Sc4+!

T. Czarnecki **223v**
Polska - Holandia **1937**
5-8. Miejsce
wersja W. Rosolak <2006



#2 **10+10** **C+**

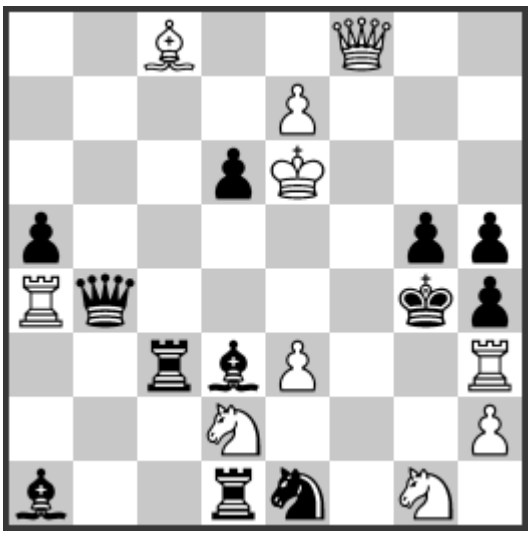
4R3/3rpB2/2bp4/Rq1nk2N/3n2P1/3ppPP1/3N2K1/B7

wersja W. Rosolak <2006
https://pdb.dieschwalbe.de/P1407531

1. Wg8! ~ 2. Wg5#
1. ... Hb2 2. f4#, temat B2 2. Sc4#?
1. ... Sc3 2. Sc4#, temat B2 2. f4#?
1. ... Sf4+ 2. g:f4#

Temat B2, półwiązanie, wiązanie, samowiązanie, unikanie duali.

A. Rohoziński **281**
Zadaniowiec **1943**
2 nagroda



#3 **10+12** **duale, uboczne**

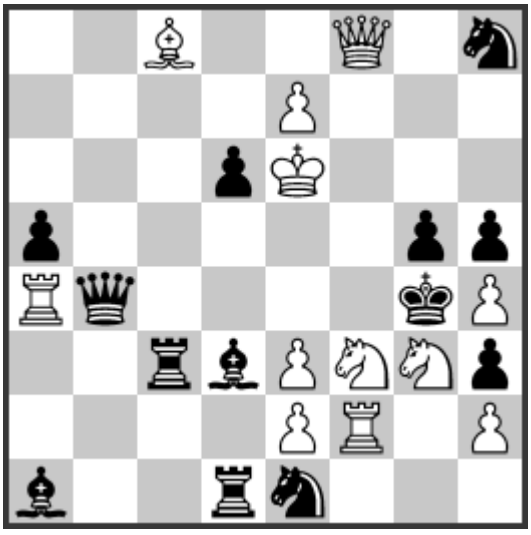
2B2Q2/4P3/3pK3/p5pp/Rq4kp/2rbP2R/3N3P/b2rn1N1

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 281
https://pdb.dieschwalbe.de/P1401142

1. Sdf3! ~ 2. Wg3+ h:g3 3. h3#
1. ... Hc4+ 2. Kf6+ Gf5 3. G:f5#
2. K:d6+? Gf5+!
1. ... He4+ 2. K:d6+ W:c8 3. H:c8#
2. Kf6+? W:c8+!
dual 2. Se5+ d:e5 3. Hf5#
dual 2. Kf7+ W:c8 3. H:c8#
1. ... Gc4+ 2. Kf6+ Ge6 3. G:e6#

uboczne 1. W:h4+!

A. Rohoziński **281v**
Zadaniowiec **1943**
2 nagroda
wersja M.Banaszek 2022



#3 **12+13** **C+**

2B2Q1n/4P3/3pK3/p5pp/Rq4kP/2rbPNNp/4PR1P/b2rn3

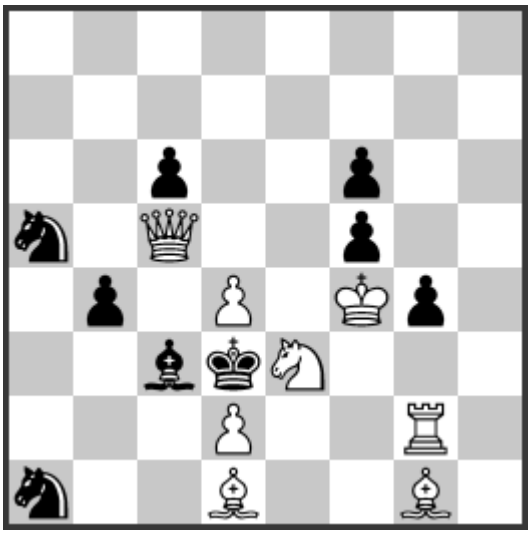
wersja M. Banaszek, maj 2022
https://pdb.dieschwalbe.de/P1401143

1. ... S:f3 2. H:f3+ K:h4 3. H:h5#
1. ... g:h4 2. Hf4+ H:f4 3. W:f4#

1. Sh1! ~ 2. Wg2+ S:g2,h:g2 3. Sf2#
1. ... Hc4+ 2. Kf6+ Gf5 3. G:f5#
2. K:d6+? Gf5+!
1. ... He4+ 2. K:d6+ W:c8 3. H:c8#
2. Kf6+? W:c8+!
1. ... Gc4+ 2. Kf6+ Ge6 3. G:e6#
1. ... S:f3 2. H:f3+ K:h4 3. Hg3#

Tematyczne warianty autorskie z unikaniem duali zostają zachowane. Zmienione zostały wstęp oraz groźba.

A. Maniak **311**
Express Wieczorny **1953**



#2 **8+9** **dual**

8/8/2p2p2/n1Q2p2/1p1P1Kp1/2bkN3/3P2R1/n2B2B1

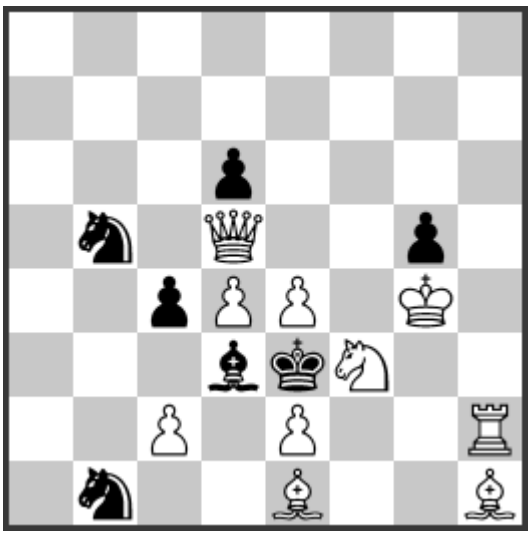
„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 311
https://pdb.dieschwalbe.de/P1341601

1. ... Sc2 a 2. G:c2# A
1. ... Sc4 b 2. H:c4# B
1. ... G:d2 c 2. Ge2# C
1. ... G:d4 d 2. H:f5# D

1. Sf1! ~ 2. Wg3#
1. ... Sc2 a 2. Ge2# C
1. ... Sc4 b 2. H:f5# D
1. ... G:d2+ c 2. W:d2# E
1. ... G:d4 d 2. H:d4# F
dual 2. Ge2#

Zamiana czterech matów i temat Ruchlisa

A. Maniak **311v**
Express Wieczorny **1953**
wersja M. Banaszek 2017



#2 **10+7** **C+**

8/8/3p4/1n1Q2p1/2pPP1K1/3bkN2/2P1P2R/1n2B2B

wersja M. Banaszek, październik 2017
https://pdb.dieschwalbe.de/P1341602

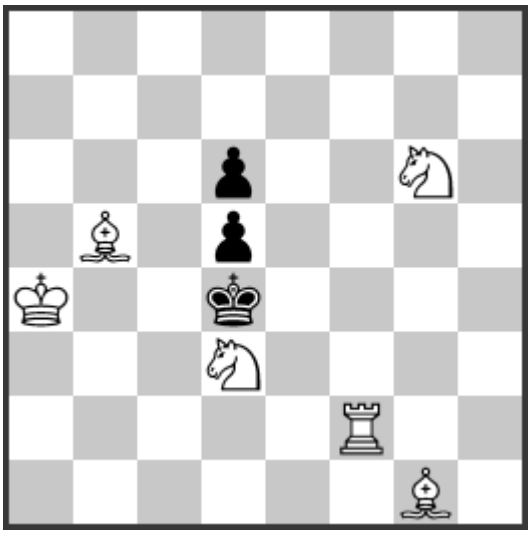
pozycja przesunięta o jedną linię w prawo

1. ... Sd2 a 2. G:d2# A
1. ... Sd4 b 2. H:d4# B
1. ... G:e2 c 2. Gf2# C
1. ... G:e4 d 2. H:g5# D

1. Sg1! ~ 2. Wh3#
1. ... Sd2 a 2. Gf2# C
1. ... Sd4 b 2. H:g5# D
1. ... G:e2+ c 2. W:e2# E
1. ... G:e4 d 2. H:e4# F

Rozwiązanie autorskie z czterema matami zamiennymi i tematem Ruchlisa jest zachowane.
Pozycja wersji jest przesunięta o jedną linię na prawo, aby uniknąć dowodu na istnienie dorobionej figury.

E. Iwanow **320**
Szachy **1952**



#2 **6+3** **dual**

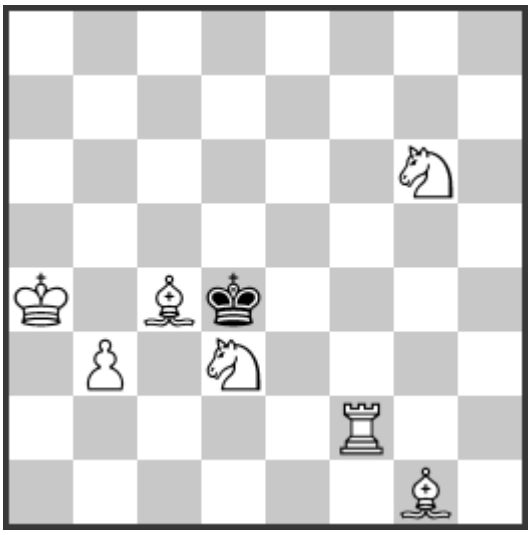
8/8/3p2N1/1B1p4/K2k4/3N4/5R2/6B1

„Sto lat polskiej kompozyzcji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 320
https://pdb.dieschwalbe.de/P1340300

1. Se1! tempo
1. ... Kc3 2. Wc2#
1. ... Ke3 2. We2#
1. ... Ke4 2. Wf4#
1. ... Kc5 2. Wc2#, 2. Wf5#

Cztery razy matuje biała bateria po czterech odejściach czarnego króla.

E. Iwanow **320v**
Szachy **1952**
wersja M. Banaszek 2022



#2 **7+1** **C+**

8/8/6N1/8/K1Bk4/1P1N4/5R2/6B1

wersja M. Banaszek, październik 2022
https://pdb.dieschwalbe.de/P1407775

1. Sde5? Kc3!
1. Sb4? Ke3!

1. Se1! tempo
1. ... Kc3 2. Wc2#
1. ... Ke3 2. We2#
1. ... Ke4 2. Wf4#
1. ... Kc5 2. Wf6#

Cztery razy matuje biała bateria po czterech odejściach czarnego króla.
Ta wersja została zaakceptowana przez autora 12/2022.