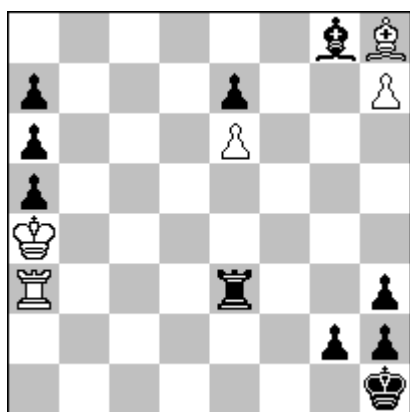


Jan Rusinek
Dziękuję za "VETO NA TABU"

Artykuł powstał w 2021 roku i miał być formą podziękowania za artykuł z Szachmatnoj Kompozycji i być właśnie tam opublikowany. Niestety tragiczne wydarzenia ostatnich dni spowodowały, że napisałem list do rosyjskiego czasopisma, że wycofuję stamtąd swój artykuł. Publikuję więc go tutaj. Nie zmienia to faktu, że uzyskałem poprawę swojego studium dzięki artykułowi z Szachmatnoj Kompozycji.

Ponad 40 lat temu powstało poniższe studium realizujące 75-procentowy task Babsona.

1. J. Rusinek,
Tidskrift for Schach, 1980
Specjalna nagroda
(dual tematyczny)



Wygrana

Rozwiązanie autorskie: 1. Wa1+ We1!
2. W:e1+ i teraz: A) 2... g1H 3. hg8H;
B) 2... g1G! 3. hg8G!; C) 2... g1S! 3.

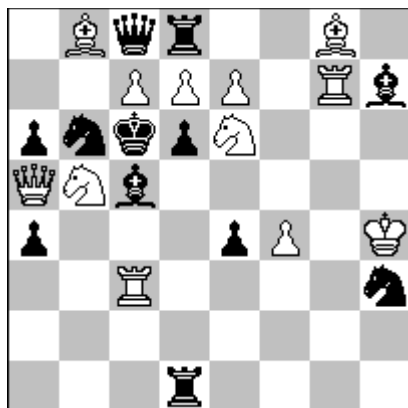
hg8S!, ale w ostatnim wariacie można grać 3. hg8G! Kg2 4. Gf6! i białe wygrywają. W obu ostatnich wariantach były żmudne poboczne warianty zaciemniające ideę.

Próbowałem poprawić to studium przez wiele lat. Jednak wszystko kończyło się niepowodzeniem, bo po przestawieniu gońca z h8 na inne pole okazywało się, że figury na g8 nie trzeba bić, chyba, że będzie to **hetman**. I tu niestety mój dogmatyzm, że takie bicie hetmana na ósmej linii przeczy zasadom estetyki powodował, że rezygnowałem z dalszej pracy.

W numerze 157 Szachmatnoj Kompozycji 2021 ukazał się artykuł dotyczący trzy i czterochodówek, który przekonująco pokazuje, że warto w wielu wypadkach odejść od dogmatu niedopuszczającego bicia czarnych figur w głównych tematycznych wariantach. Są tam piękne utwory wybitnych problemistów (m.in. Łoszyński, Rehm) powstałe dzięki rezygnacji z kurczowego trzymania się tego dogmatu.

Oto spektakularny przykład z tego artykułu:

2. L. Łoszyński
Schweizerische Schachzeitung, 1970
1 nagroda



3X

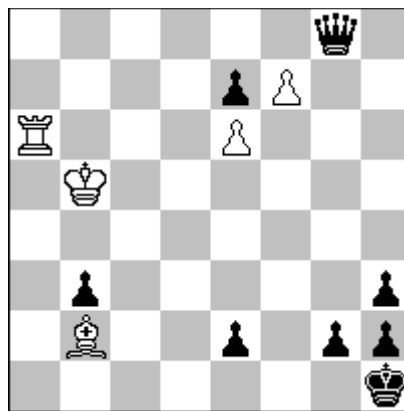
1. S:d6 grozi 2. H:c5+.
1... W:d6 2. ed8S+ H:d8 3. S:d8X;
1... S:d7 2. S:d8+ H:d8 3. cd8SX;
1... Wd5 2. cd8S+ H:d8 3. ed8SX.

We wszystkich wariantach mamy w drugim ruchu bicie wieży, a w trzecim bicie hetmana.

W takim razie i ja postanowiłem ten dogmat odrzucić i udało się w ciągu kilku dni stworzyć coś, czego nie udało się przez 40 lat!

Oto ta nowa wersja. Konstrukcja się poprawiła - ubył dwie czarne bierki i motywacja zrobiła się klarowna - bez zmundnych pobocznych wariantów.

3. J. Rusinek,
Tidskrift for Schach 1980
Specjalna nagroda
wersja 2022



Wygrana

1. Wa1+ e1H! 1... g1H 2. fg8H H:a1 4. G:a1 e1H 5. Ha8+ Kg1 6. Gd4+ wygrana. 2. W:e1+ i teraz:

- A) 2... g1H 3. fg8H H:e1 4. Ha8+ Kg1 5. Gd4+ Kf1 6. Hf3+ wygrana.

- B) 2... g1G! 3. fg8G! 3. fg8H? pat, 3. fg8S? Kg2 4. S:e7 h1H 5. Sf5 h2! 6. e7 Kh3 7. e8H Hd5+ z wiecznym szachem. 3... Kg2 4. Gd4! 4. Gh7? Kf2! 5. Ge4(Ge5) K:e1 6. Ge5(Ge4) Kf1 7. Kc4 b2! 8. G:b2 Gf2 z remisem; 4. Gf6? Gf2 5. Wa1 h1H 6. W:h1 K:h1 7. Gh7 h2 8. Ge4 Kg1 9. Kc4 gf6! 10. e7 f5! =. 4... G:d4 4... h1H 5. Gh7. 5. Gh7! h1H 6. Ge4+ Kf2 7. W:h1 wygrana.

- C) 2... g1S! 3. fg8S! 3. fg8H? pat, 3. fg8G? Kg2 4. Gf6 (4. Gh7 Kf2 i lekką przewagę mają czarne) 4... Sf3 5. We2+ Kg3 6. W:h2 K:h2 7. G:e7 b2! 8. Gh7 Kg2 9. Gc5 (9. Gd6 Sd4+) 9... h2 =. 3... Kg2 4. S:e7 h1H 5. Sf5 Kf2 5... Hh2 6. Ge5. 6. Wf1+! K:f1 7. Sg3+ Kg2 8. S:h1 K:h1 9. e7 wygrana.