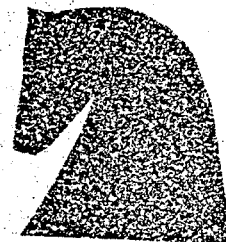


PROBLEMISTA

materiały
szkoleniowe
Sekcji
Problemowej
PZSzach



WRZESIEŃ - PAŹDZIERNIK 1968 (86-87) ROK VIII

adres: E. Iwanow, Częstochowa, ul. Kilińskiego 57 m. 53

1

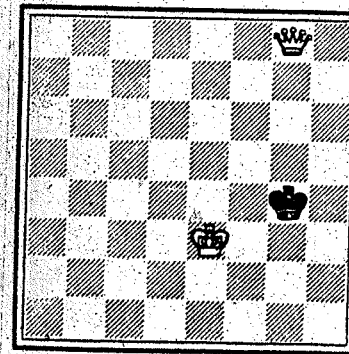
Wrzesień - październik 1968 (86-87) ROK VIII
W. Rosolak, Łódź

Rekordy w zadaniach seryjnych.

Zadania seryjne polegają na wykonywaniu przez jedną stronę kolejno wszystkich swoich ruchów podczas gdy druga strona wykonuje tylko posunięcie końcowe t.j. matujące lub patujące. W seryjnych matach/patach/ pomocniczych posunięcia wykonują czarne, natomiast białe wykonują tylko posunięcie końcowe. Po tym krótkim wstępie zapoznajmy się z rekordowymi zadaniami. W matach pomocniczych miniaturach w zależności od ilości figur notujemy następujące osiągnięcia.

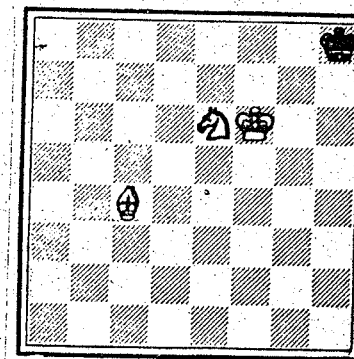
879/A.H.Kniest

941 DuF 1965



880/M.Petrović

„Problem” 1956



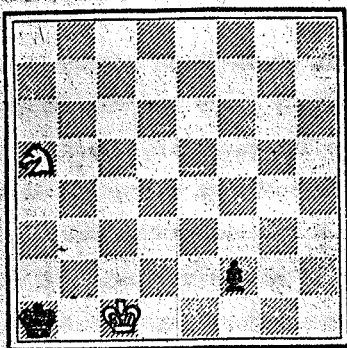
Mp 9x. -seryjne

879/1.Kf5 2-9/Kc1 Hg1x.
11-14/Ke8 Gb5x.

Mp 14x. -seryjne

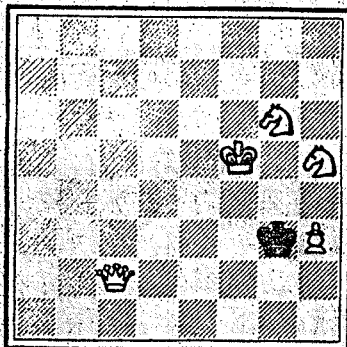
880/1.Kh7 2-7/Kd2 8-10/Ka5

881/T.R.Dawson
7218 F.C.R. 1947



Mp 17x. - seryjny

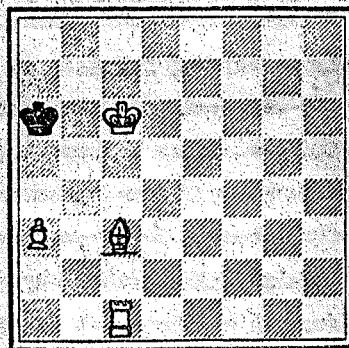
883/P.Ivanič
1045 DuF 5.6.65



Mp 36x. - seryjny

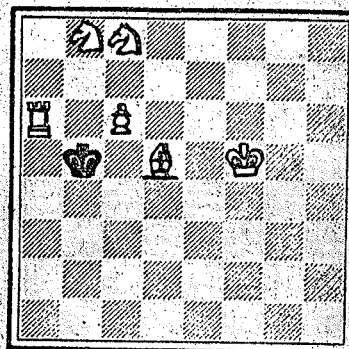
881/1.Ka2 2-7/Ka1,8/f1w 9/Wf2 10-16/Ka1 17/Wa2 Sb3x. 882/1.Ka7 2-12/Ka3 13-24/Ka6 Wa1x. 883/1.Kf3 2-12/Kh5 13-24/Kh3 25-36/Kh5 Hh2x. 884/1.Kc5 2-14/Kb8 15-29/Ka6 30-45/Ka8 o7x.

882/P.Ivanič
114 F.N. 7.6.65



Mp 24x. - seryjny

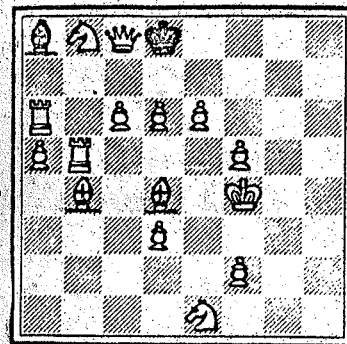
884/S.Milenkovič
In. Bilten 1962



Mp 45x. - seryjny

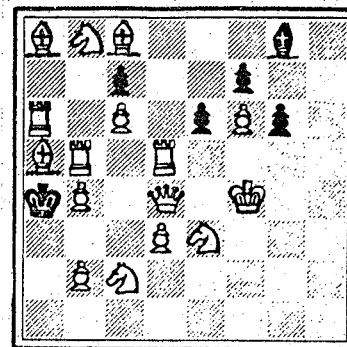
Jak widzimy poza zadaniem T.R.Dawsona rekordowe osiągnięcia są typu Rex-solus, poprawienie tych rekordów wydaje się być ogromnie trudne. Dotychczas znane zadania z maksymalną ilością posunięć:

885/C.E.Kemp
10371 F.C.R. 55



Mp 121x. - seryjny

886/ J.Sunyer
10692 F.C.R. 57



Mp 141x. - seryjny

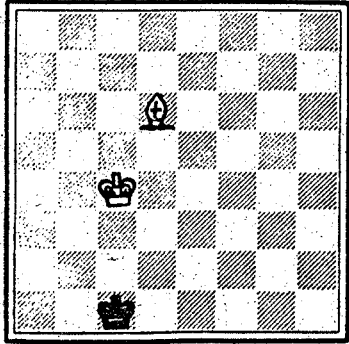
885/1.Kc8 2-21/Kb5 22-42/Kb8 43-64/Ka6 65-87/Ka8 88-110/Kc6 111-112/Kd4 113-115/Kb7 116-121/Kf6 Gc3x. 886/1.Kb3 2-11/Kh4 12/ed5 13-22/Kc8 23-44/Kb5 45-67/Kb8 68-91/Ka6 92-116/Ka8 117-141/Kc6 Hd5x.

W tym przypadku wydaje się, że po dokładnej analizie istnieją możliwości osiągnięcia jeszcze większej ilości ruchów zarówno w jednym typie zadania/z samym czarnym królem/ jak też w drugim.

Zupełnie inaczej przedstawia się sprawa zadań rekordowych w grupie patów pomocniczych, w chwili obecnej można przedstawić dwa zadania stojące na granicy rekordu / 3 i 4 figury/.

887/A.H.Kniest

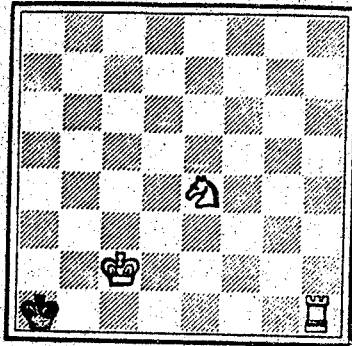
944 DuF 1965



Pp 10 - seryjne

888/A.H.Kniest

957 DuF 1965

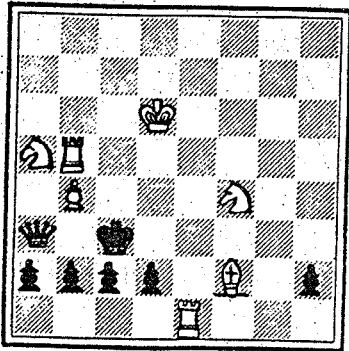


Pp 18 - seryjne

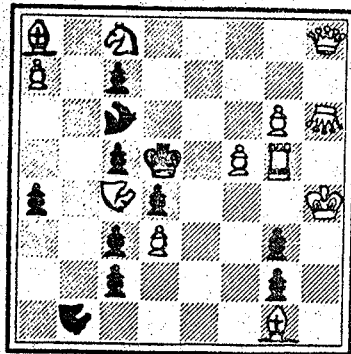
887/1.Kd2 2-10/Ka4 Gb4= 888/1.Ka2 2-9/Th1 10-18/Ka1 Sc3 =

Pozostałe zadania /5,6,7 figur/ daleko odbiegają od możliwości jakie można osiągnąć w tej grupie.

W seryjnych matach pomocniczych z wieloma rozwiązaniami znane są dwa przykłady z dorabianiem czarnych figur. Możliwości tego typu zadań nie wydają się być wyczerpane i napewno można osiągnąć więcej rozwiązań. Poniżej znane dotychczas zadania z maksymalną ilością posunięć.

889/W.Jorgensen
Kenst du die B.1966-In.

Mp 3x.-seryjne - 7 rozw.

890/P.Petkow
Problemista 1966-IIIn.

Mp 3x. - seryjne - 7 rozw.

889/1.a1S 2.Sb3 3.Sd4 We3x.,1.b1S 2.Kb2 3.Sc3 Sd3x.,1.c1S 2.Sd3
3.Sb4 We5x.,1.d1S 2.Kd2 3.Sc3 Sc4x. 1.de1S 2.Sf3 3.Sd4 Ge1x.
1.h1S 2.Sf2 3.Sd3 Se2x.,1.h1G 2.Ge4 3.Gd3 Sd5x. 890/1.c1H 2.Hb2
3.Hb8 ab8Zx.,1.c1W 2.We1 3.We5 Hd8x.,1.c1G 2.Gf4 3.Ge5 Hg8x.,
1.c1S 2.Sd3 3.Ke4 Ge6x.,1.c1Kp 2.Kpc4 3.Kpe6 f6x.,1.c1Z 2.Zf3
3.Zd6 Se7x.,1.c1Ka2 2.Kab4 3.Kaa7 Za7x.

XV tematowy konkurs "Problemisty".

Redakcja "Problemisty" rozpisuje XV konkurs tematowy na zadania seryjne z szczególnym podkreśleniem rekordów. Dopuszczalne są zadania z bierkami bajkowymi. Problemy nadsyłać do dnia 1.V.1969r. na adres: E.Iwanow, Częstochowa, Kilińskiego 57 m.53. Sędzia konkursu - W.Rosolak, Łódź.

Rozstrzygnięcie VII rocznego konkursu "Problemisty" - 1967r. - S3-x

Sędzia konkursu - międzynarodowy sędzia FIDE - J.Mortensen, Dania.

Otrzymałem 32 zadania z których na wskutek niepoprawności wykluczyłem następujące kompozycje, nr.nr. 1575, 1577 - duale, 1619, 1649 - ub 1620 - nierozwiązalne, 1682 - ub., 1468 - pozycja niemożliwa, białe musiały bić trzykrotnie, a czarne nie mają tylko 2 figur.

In., nr. 1681 - P.Moutecidis, Grecja/891/.

Echo kameleonowe w ekonomicznym opracowaniu uzyskane po grze czarnego pionka.

IIIn., nr. 1730 - E.Iwanow, Częstochowa/892/.

Problem na temat promocji białego pionka w H, W i G. Opracowanie niezbyt jasne.

III n., nr. 1431 - P. Moutecidis, Grecja/893/.

Fata-morgana na temat uzyskania tempa białym gońcem.

Wz.z. bez kolejności, nr. 1546 - J.A. Rusek, Komorowice/894/.

Znowu fata-morgana. Skoczek w przygotowaniu blokuje pole, zaś w rozwiązaniu zostaje zabity.

Wz.z. bez kolejności, nr. 1595 - P.A. Petkow, Bułgaria/895/.

Gra białego półzwiazania. Niestety brak jest wariantu z wykorzystaniem wiązania b.H.

Wz.z. bez kolejności, nr. 1669 - P.A. Petkow, Bułgaria/896/.

Zadanie z grą dwu białych baterii.

Pochw. bez kolejności, nr. 1599 - P. Moutecidis, Grecja/897/.

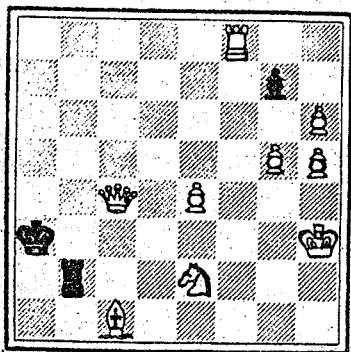
Interesujące zadanie na temat wygrania tempa.

Pochw., bez kolejności, nr. 1492 - R. Zolokocki, ZSRR/898/.

Pojedynek z czarnymi pionkami znany już z regularnych zadań.

891/P. Moutecidis

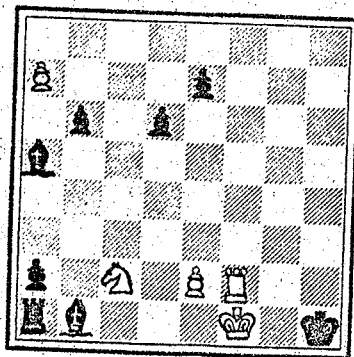
In.



8 5x.

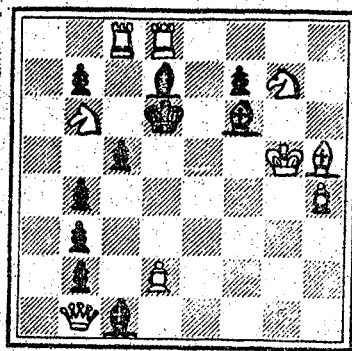
892/E. Iwanow

II n.



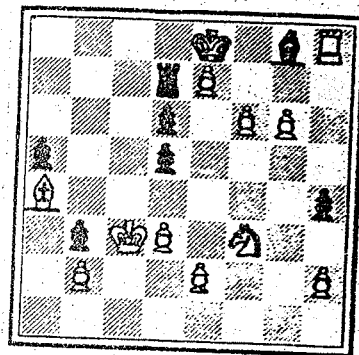
8 3x.

893/P. Moutecidis
III n.



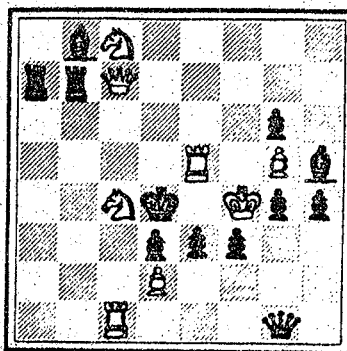
812x.

894/J.A. Rusek
Wz.z.



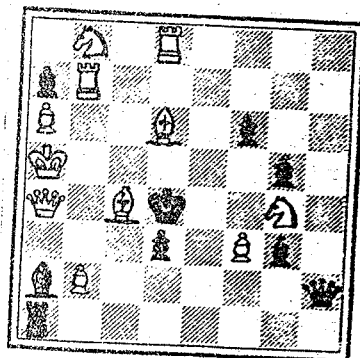
85x.

895/P.A. Petkow
Wz.z.



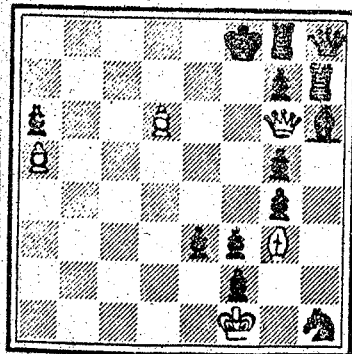
83x.

896/P.A. Petkow
Wz.z.



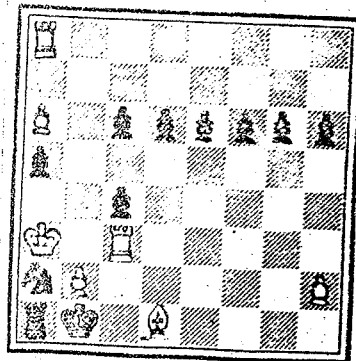
83x.

897/P. Moutecidis
pochw.



812x.

898/R. Zolokocki
pochw.



85x.

891/1.Kg2 g6 2.Kg1 gh 3.Sg3 h4 4.Sh1 h3 5.Wf1 h2x.,gh6 2.Wf1
 hg5 3.We1 g4 4.Kf1 g3 5.Sg1 g2x. 892/1.Sb4 b5/Gb4/ 2.a8G+
 d5 3.Gd5+ Ge4x./2.a8W? Ga81/,d5/e6/2.a8W - 3.Wh8+ Gh7x.
 /2.a8G e61/,e5 2.a8H+ e4 3.Hc4+ Ge4x.,2..d5 3.Hh8+ Gh7x.
 /2.a8W? e41,2.a8G+? d51/ 893/c4 2.Sf5+ Ke6 3.Sd4+ Kd6 4.Wc4 Gd2x.
 1.Sc4+ Kd5 2.Se3+ Kd6 3.Sef5+ Kd5 4.Gf3+ Kc4 5.Ge2+ Kd5 6.Se3+
 Kd6 7.Sc4+ Kd5 8.Sb6+ Kd6 9.Gh5 c4 10.Sf5 Ke6 11.Sd4+ Kd6 12.
 Wo4 Gd2x. 894/d4+ 2.Kd4 d5/h3/3.Sd2 h3/d5/ 4.Kc3 d4x.,h3 2.Sd2 eto
 1.Sd4 h3 2.Sf5 d4+ 3.Kd2 d5 4.Se3 de3+ 5.Kc3 d4x. 895/1.Sd4d6 gr.
 2.We4+ Kd5 3.Hf7 Wf7x.,Hc1 2.Wd5+ Kd5 3.Hc4+ Hc4x.,Wc7 2.Wc4+ Wo4
 3.Wd5+ Kd5x.,Gc7 2.Sb5+ Wb5 3.de3+ He3x. 896/1.Wg7 gr.2.Gc7+ Kc5
 3.Gb6 ab6x.,Hh8 2.Gf7+ Gc4 3.Gb4+ Hd8x.,g2 2.Gc5+ Kc5 3.Wc7+ Hc7x.
 Hb2 2.Ge5+ Kc5 3.Hb4+ Hb4x.,Hd2+ 2.Gb4+ Kc4 3.Ha2+ Wa2x.
 897/Sg3/e2/x. 1.Hf5+ Ke8 2.He6+ Kd8 3.He7+ Kc8 4.d7+ Kb7 5.d8H+
 Kc6 6.Hdd6+ Kb5 7.Hb4+ Kc6 8.Hee4+ Kd7 9.Hbb7+ Kd8 10.Hd3+ Ke8
 11.Hbd7+ Kf8 12.Hg6 Sg3/e2/x. 898/1.Ga4 c5 2.We8 e5 3.Wd8 d5 4.
 Wd5 - 5.Wd1+,d5 2.Wf8 f5 3.We8 e5 4.We5 5.We1+,e5 2.Wg8 g5 3.Wf8
 f5 4.Wf5 5.Wf1+,f5 2.Wd8 d5 3.We8 e5 4.We5 5.We1+,g5 2.We8 e5
 3.Wf8 f5 4.Wf5 5.Wf1+,h5 2.Wf8 f5 3.Wg8 g5 4.Wg5 5.Wg1+.

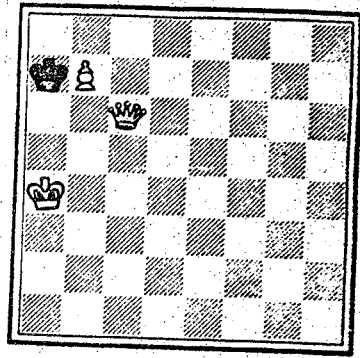
Z naszych konkursów.

Zadanie nr.853 - I.Rago-4 pochw. w dziale 2x.
 jest antycypowana zadaniem G.Schifferta,
 Magyar Sakvilag 1932 i zostaje wykluczona z
 grupy zadań wyróżnionych.

PROBLEMY ORIGINALNE.
 =====

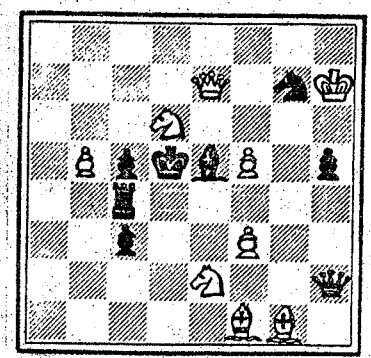
Konkursy 1968r. sędziują:
 2x. - R.Candela-Sanz, Hiszpania
 3-x- A.P.Grin-ZSRR
 studia-W.Korolkow-ZSRR
 S2x.- J.Bajtaj, Węgry
 S3-x-E.Iwanow, Częstochowa
 Mp - W.Rosolak, Łódź
 Bajkowe-J.A.Rusek, Komorowice

1961/T.Kardos, Węgry



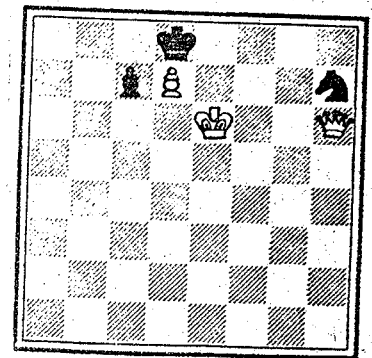
2x. - 2 rozw.

1962/N.Kaszczew, ZSRR



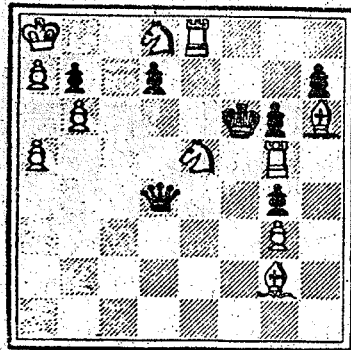
2x.

1963/I.Rago, Węgry



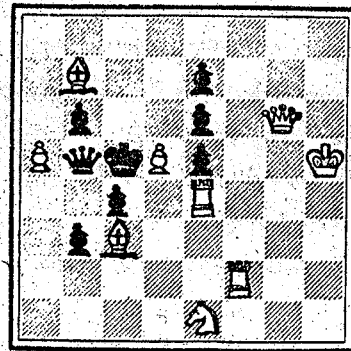
2x.

1964/I. Kricheli, ZSRR



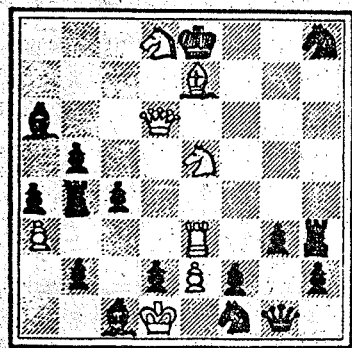
3x.

1965/Sz. Suchitaszwili, ZSRR



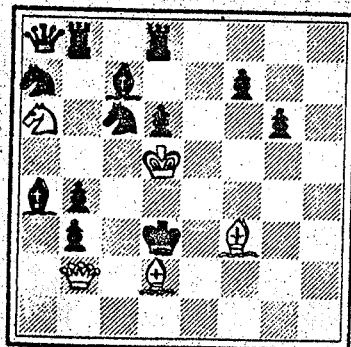
4x.

1966/N. Dolginowicz, ZSRR



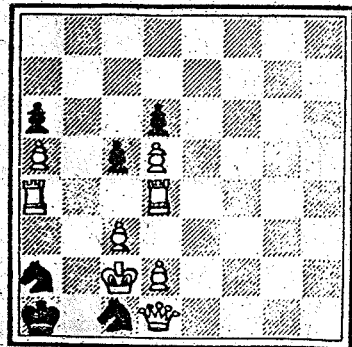
52x.

1967/L. Talaber, Węgry



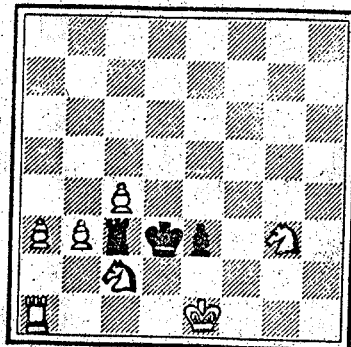
52x.

1968/V. Zabunow, Bulgaria



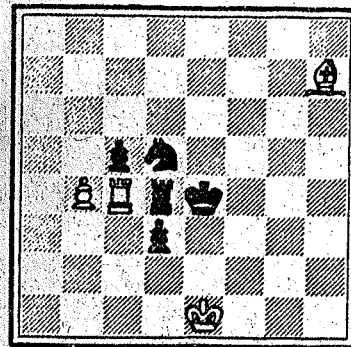
52x.

1969/M. Moutecidis, Grecja



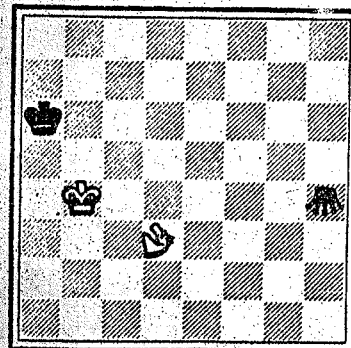
Mp 2x.

1971/Z. Zilahi, Węgry



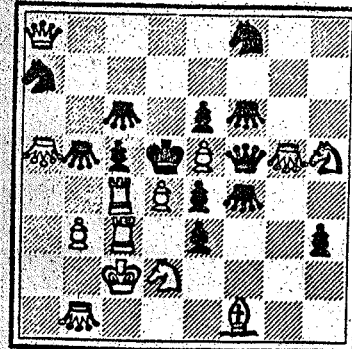
Mp 2x. a/b/Wd4-g6

1973/F. S. Bondarenko, ZSRR



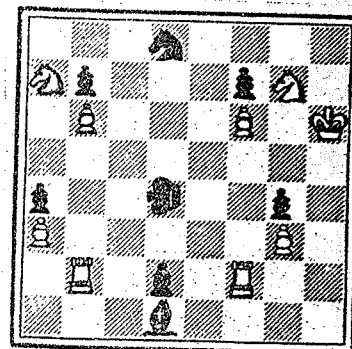
Mp 2x.

1975/J. Konikowski, Bydgoszcz



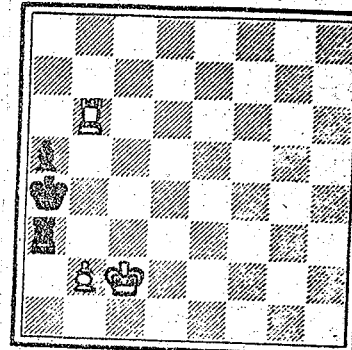
2x.

1972/W. Alajkow, Bulgaria



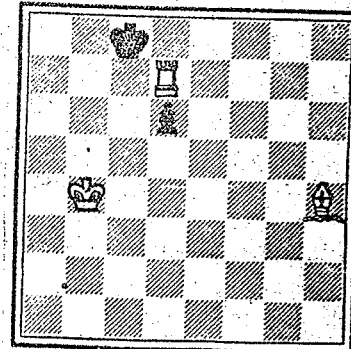
2x.

1974/P. Cepicky, CSR



Pat pom. 7x. -seryjny

1976/M. Locker, ZSRR



Mp 20x. -seryjne

12

Pow. ZUD zam. 581/68 nakł. 200+20 form. A5 N-12 16.09.68 r.

1
Listopad - grudzień 1968 (88-89) ROK VIII

Rozstrzygnięcie VII rocznego konkursu "Problemisty" - 1967r. -
zadania pomocnicze.

Sędzia konkursu-międzynarodowy sędzia FIDE-E. Iwanow, Częstochowa.

Konkurs 1967 był doskonale obesłany, zarówno pod względem ilości zamieszczonych prac, jak i ich poziomu. Konkurowało tu ze sobą 73 zadania, 41 autorów z 7 państw. 15 problemów musiałem wykluczyć z oceny ze względu na niepoprawność: 1432 popr./ub. 1.c6 Kg7 2.Sc7 Sb7x., 1433/ub. 1.Hd3 Wd3 2.c5 Wd5x., 1442/czarne mogły być p.e2 i wówczas możliwe jest 1.Hc7. 1480/ub. 1.Wb8 cbH 2.Kc6 Hg2x., 1496/nierozwiązalne po 2.Sd5+, 1499/ub. 1.Se2 Kc2 2.Sf4 Kc3 3.h1H, W, G Sg3x. 1501/czarne mogły być p.e2 i możliwe jest 1.0-0-0, 1502/ub. 1.Ge5 Gf1 2.Gb8 Gh3 3.We2 Wa7 4.Wh2 Wa1x., 1548/dual 1.Wb5 Kf1 2.Ha5 Sg5x., 1563/ub. 1.Wb5 Kg2 2.Gf3 Sgf3x., 1670/ub. 1.Gd5 Wc6. 2.Ge6 Gd4x., 1687/ub. 1.Ga2 Wf3+ 2.Ke1 Wf1x., 1689/ub. 1.Sg5+ Ke5 2.Sg6 Kf6 3.Sf3 Gc6x., 1714/ub. 1.Kc4 Kc2 2.Wc5 Hc5x., 1715/Gg3 do-robiony. Z pozostałych prac uznałem za stosowne, biorąc pod uwagę atrakcyjność przedstawionej tematyki jak i konstrukcję, wyróżnić 21 kompozycji w następującej kolejności:

In., nr. 1716-T. Kardos-J. Bebesi, Węgry/899/a

Pat pomocniczy na temat rekordowej ilości promocji - 5 czarnych pionków w skoczki. Motywacja gry interesująca, konstrukcja bez szarż. Wielkiego formatu kompozycja z grupy patów pomocniczych.

II., nr. 1622-I, Kricheli, ZSRR/900/a

Zadanie o bardzo wyrazistym pomysle opartym na braku tempowego posunięcia u białych. Oba rozwiązania są analogiczne, oparte na grze białego półświążania na przekątnej c1-h5. Uwolnienia białych skoczków i wyłączenie Ga8 są wartościowym uzupełnieniem tej interesującej i bardzo wartościowej pracy.

III n., nr. 1445-G, Bakosi, Węgry/901/.

Miły i harmonijny bliźniak o doskonałej konstrukcji. Obie analogiczne gry uwalniające Hd2 kończą się matem z wiązaniem czarnego hetmana.

IV n., nr. 1570-J, Bajtay, Węgry/902/.

Trojaczki na temat promocji prowadzących do matów ze złożonymi blokowaniem pól d3, d4, f3. Realizacja pomysłu na poziomie.

1 Wz. z., nr. 1473-W, Alajkow, Bułgaria/903/.

Hohe kameleonowe osiągnięte skromnym materiałem po nieskomplikowanej grze. Oba maty zostały uzyskane po grze tylko 2 białych pionków.

2 Wz. z., nr. 1525-I, Kricheli, ZSRR/904/.

Ekonomiczne zadanie na temat wzajemnych przesłon białych figur na polu e6. Grimshaw ten ma charakter zamaskowany przynoszący w efekcie złożone blokowania na polach d6 i d5.

3 Wz. z., nr. 1471-N, Dolginowicz, ZSRR/905/.

Białe i czarne trzykrotnie wykonują posunięcia na miejsca tylko co opuszczone przez własną bierkę.

4 Wz. z., nr. 1673-W, Rosolak, Łódź/906/.

Dwuariantowa kompozycja w której główną rolę gra uwolnienie Sd5.

5 Wz. z., nr. 1671-T, Kardos, Węgry/907/.

Obustronny pat na temat promocji pionków "c".

6 Wz. z., nr. 1549-F, S. Bondarenko, ZSRR/908/.

Zamurowanie czarnego skoczka pozwala na danie im pata.

1 pochw., nr. 1505-T, Kardos, Węgry.

2 pochw., nr. 1686-G, Bakosi, Węgry.

3 pochw., nr. 1712-J, Bajtaj, Węgry.

4 pochw., nr. 1713-J, A. Rusek, Komorowice.

5 pochw., nr. 1504-N, Leontiewa-E, Serokina, ZSRR.

6 pochw., nr. 1685-Z, Zilahi, Węgry.

7 pochw., nr. 1434-A, P. Grin, ZSRR.

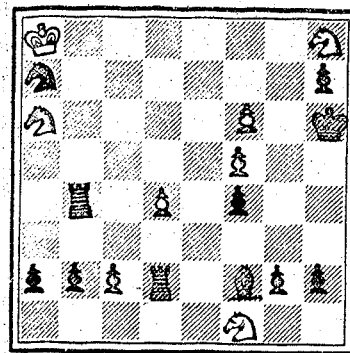
8 pochw., nr. 1579-J, Bierznoj, ZSRR.

9 pochw., nr. 1580-Z, Zilahi, Węgry.

10 pochw., nr. 1494-R, Candela-Sanz, Hiszpania.

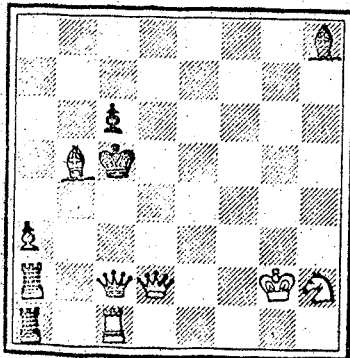
11 pochw., nr. 1503-M, Marvsko, CSR.

899/T, Kardos-J, Debcsi
In.



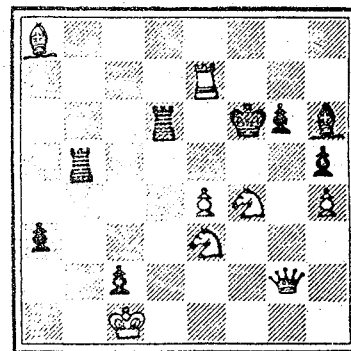
Pat pom. w 11.

901/G, Bakosi
III n.



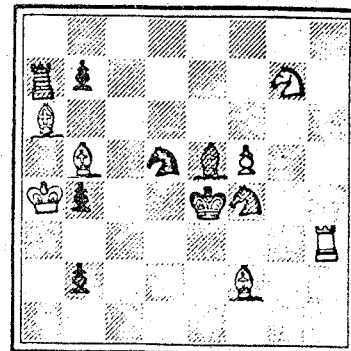
Mp 2x. a/b/Sh2-g7

900/I, Kricheli
II n.



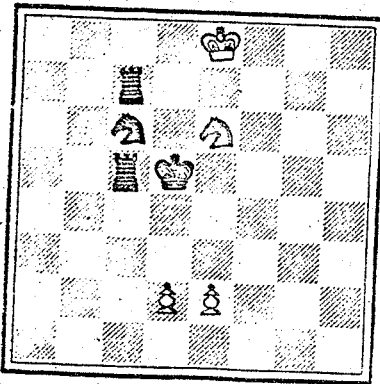
Mp 2x. - 2 rozw.

902/J, Bajtay
IV n.



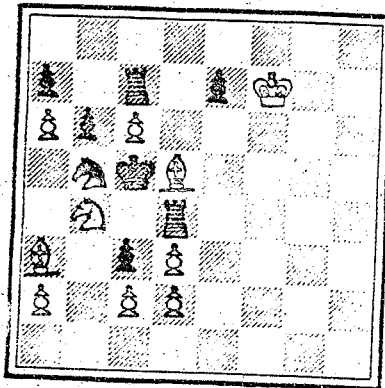
Mp 2x. a/b/b2-d2, c/b2-g2

903/W. Alajkow
1 wz. z.



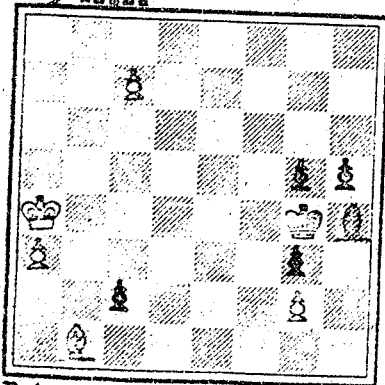
Mp 3x. a/b/Sc6-e3

905/N. Dolginowicz
3 wz. z.



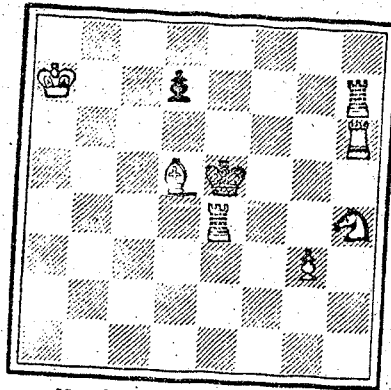
Mp 2x. = 3 rozw.

907/T. Kardos
5 wz. z.



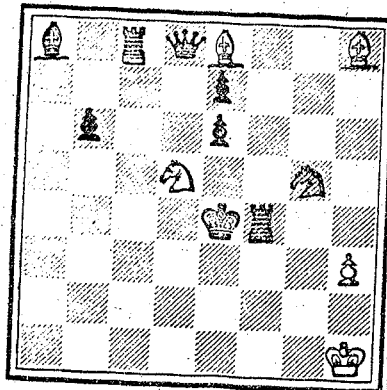
Pat pom. w 2-obustronny

904/I. Krichelli
2 wz. z.



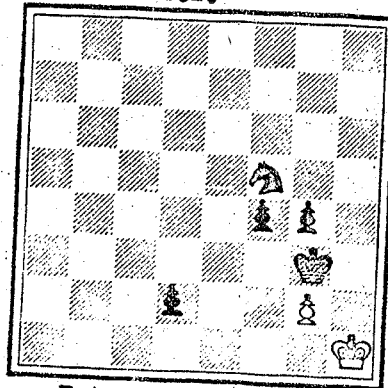
Mp 2x. = 2 rozw.

906/W. Rosolak
4 wz. z.



Mp 2x.

908/F.S. Bondarenko
6 wz. z.



Pat pom. w 6

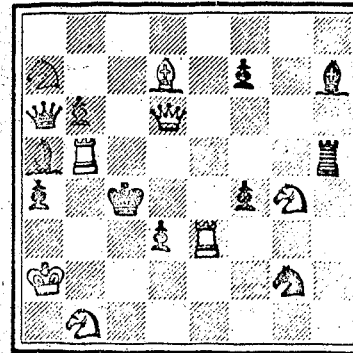
Rozwiązania

899/1. a1S1 Ka7 2.Sb3 Ka6 3.Sa5 Ka5 4.b1S1 Kb4 5.Sc3 Kc3 6.c1S1
Kd2 7.Se2 Ke2 8.g1S1 Kf2 9.Sf3 Kf3 10.h1S1 Kf4 11.Sg3 Sg3 pat.
900/1. Wg5! Sf5 2.Wc6 Sd5x. 1.Wd2! Sd3 2.Wb7 Sd5x. 1.Wb-/Wd-/ ??
2.Wc6/Wb7/ Sd5/Sf5/x. 901/a.1.Gb2! Sf3 2.Hc3 Hd4x. b/1.Ge2!
Sf5 2.Hc4 Hd5x. 902/a.1.b1G! Ge2 2.Gd3 Gf3x. b/1.d1W! Ge6 2.Wd4
We3x. c/1.g1S! Sh5 2.Sf3 Sg3x. 903/a.1.Se5! d3 2.W7c6 Ke7 3.Sd4
e4x. b/1.Kd6! d4 2.Sd5 e4 3.W5c6 e5x. 904/1.Wd4! Gf7 2.d5 We6x.
1.Wb8! Ge6 2.d6 Sf3x. 905/1.Wc6! Ge4 2.Sc7 Sd5x. 1.Wc4! d4 2.Sd4
Sd3x. 1.cd2! e4 2.Sc3 Sc2x. 906/1.Kf5! Ge6 2.Hg8 Se7x.,..h4 2.Se4
Se3x. 907/1.e1G! e8W 2.Gf4 Wc4 pat., 1.e8S! e1H 2.Sb6 Hb6 pat.
908/1.f3! Kg1 2.f2+ Kf1 3.Kh2 Ke2 4.Sg3+ Kd2 5.Sh1 Ke2 6.g3 Kf1
pat.

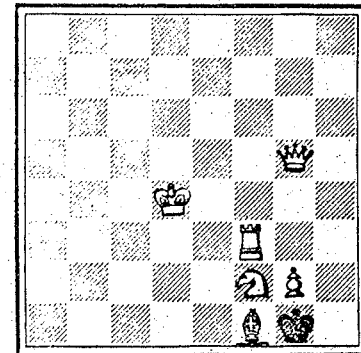
Z kraju i ze świata. /2/
=====

909/L. Szwedowski
Szachmaty w SSRR 1967-In.

910/J. Alabarda
NBVP 1966 - In.

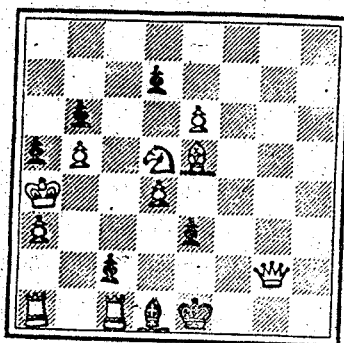


2x.



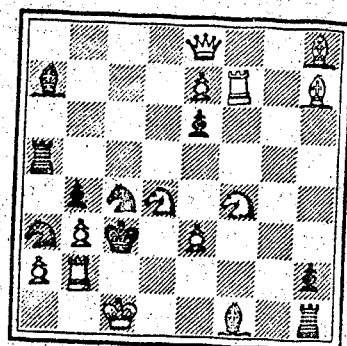
3x.

911/W.Rosolak
Problemoter 1965-In.



S3x.

912/W.Tura
Szachy 1966 - In.



S3x.

Miło nam rozpocząć nasz przegląd zadań z prasy krajowej i zagranicznej swycięskim zadaniem z radzieckiegomies. "Szachmaty". Jest to bardzo harmonijna dwuchodówka/910/ realizująca temat Ruchlisa dzięki połączeniu z szalenie modnym w ostatnich czasach tematem Nowotnego. 1.Wf5? gr.2.Se5x.,2.We4x...Sc6! 1.Gf5! gr. 2.Hd5x.,2.Hd3x. ,Hb5 2.We4x.,Sb5 2.Se5x. Świetny wstęp i doskonała konstrukcja są niewątpliwymi zaletami tej pięknej dwuchodówki. Przedmiotem badań kompozytorów w ostatnich czasach jest temat cyklicznych gier.Dotyczy to zarówno matującego posunięcia, jak również obron i posunięć wstępnych. W problemie J.Alabardy/910/mamy doczynienie z cykliczną grą białych figur w 2 i 3 pos.w następującym układzie A-B,B-C,C-A. 1.Wh3! Kf2 2.He3+ Kg2 3.Hg3x.,Ge2 2.Hg3 i 3.Wh1x.,Gg2 2.Wh1+ Kf2 3.He3x.

Otrzymałmś niedawno zaległe rozstrzygnięcia w konkursie "Problemoter" w grupie samomatów za lata 1964 i 1965. Konkurs 1965 zakończył się pięknym sukcesem naszego problemisty W.Rosolaka/911/ 1.Wc2 d6 2.Gf4 e2 3.Gc1 Gc2x.,de6 2.Sc3 e2 3.Sb1 Gc2x.,e2 2.Hh1 Kf2

3.ed7 Gc2x. Trzy uwolnienia Gd1, dwa przez przesłone i jedno zasadnicze. Ostatni problem jest również samomatem, który zwyciężył w rocznym konkursie "Szachów" /912/. Niezwykle interesujący Grimshaw wykonany jednocześnie przez obie strony.Ciche i subtelne gry są zaletami tej wartościowej kompozycji. 1.Hc8 gr.2.Wc2+ Sc2 3.Hc4+Gc4x Wc5 2.Wf6! - 3.Sde2+, Gc5 2.Gf6! - 3.Sfe2+.

Rozwiązania zadań z nr.82.

1836/1.Ha2 1839/1.Sg7 1840/1.Sf4, 1841/1.Hc6 Kh6 2.g7+,1842/1.Hd1 gr.2.Hh5+ f5 3.Hf5x.,Se4 2.Wf5+,Wg6 2.We4+,Sf3 2.Wg4+,f5 2.Sh5,e2 2.Hg1. 1843/1.Sg7 ed 2.We1 - 3.Ge7x.,Kd6 2.Ge6 Ke5 3.We1x.,2..Kc5 3.Ge3x. 1844/1.Gg8+? d5! 2.e6 Gg4 remis. 1.Wd3! Wd3 2.Gd3+ Kd5! 3.e6! Kc6 4.Gb5+ wygr.,3..Ke6 4.Gf5+ wygr. 1845/1.b3 ,1846/1.He4 gr. 2.Hd5+,Wg2 2.Hg4+,Sf3 2.Hd4+.,1847/2 rozw. 1.Hf2 Gf6 2.Gg7 Gg7 3.Hf4 Kf4x.,1.He3+ Kf6 2.Hg3 Gh8 3.Hg5 Kg5x..1848/1.Ka8 Kf3 2.Hf2+ Ke4 3.Hf4 Kd5 4.c4+ Kc6 5.Hc7 Kc7x.,1849/1.Sb4 f4 2.Hg6 Kh4 3.Kh1 Kh3 4.Hg3 fg3 5.Gg1 g2x.,1850/1.Se6 Kh5 2.d8G Kg4 3.Ka2 4.Ka3 5.Ka4 6.Kb5 7.Kc6 8.Kd5 9.Ke4 10.Ke3 11.Gc6 Kh5 12.Ge4 Kh4 13.Sf4 Gf4x. 1851/1.g3 Gd7 2.Gd1 Gb4x.,1.Wg2 Gg2 2.Se5 Wa2x.,ub.1.Ga4 Gf1 2.Gd4 Gb4x.,1852/a.1.Wc7 Sc6 2.Sd7 Sd6x. b/1.Sc6 Sd6 2.Se7 Se6x. c/1.We7 Se6 2.Sd7 Sd6x. d/1.Sc6 Sd6 2.Se7 Se6x. 1853/1.g4 Gf3 2.g3 fe4 3.g2 ef5 4.g1G fe6 5.Gc5 ed7 6.Ga3 dc8S 7.b4 Sb6 pat.Temat Excelsior w pacie pomocniczym. 1854/1.Kh6 Sc3 2.Kh7 Se4 3.Kh6 Sf4+ 4.Kh7 Gh6 5.gh6 Sg6x. 1855/1-5/c1W 6.We2 7.Gc1 8.Wd2 Se3x. 1856/1.He6,1857/ 1.Hf3, 1858/1.Sc6 Ga7 2.Sd6 Kb6 3.Gd4x.,Sb6 2.Sa5 Ka8 3.Gc6x.,1859 1.Wh8 gr.2.Wa8x.,Gg8 2.d5 - 3.Sd4 - 4.Sb3x.,3..Gd5 4.Wa8x.,Wg8 2. Se3 - 3.Sc2+ bc 4.Kc2x. 1860/a.1.Gd4 gr.2.Hc3+,Hc8 2.Sf5+,Wc7 2.Sh5 b/e5-e6,e6-e5 1.Sge4 gr.2.Hc75,Hc3 2.Gf4+,Wf7 2.Gh6+,1861/1.Hf6 Ke4 2.Hh4 Kf5 3.Hg4 Kf6 4.Sd7 Kf7 5.Hh5 Wh5x.,1862/1.b8G Kg4 2.c8H+ Kh5

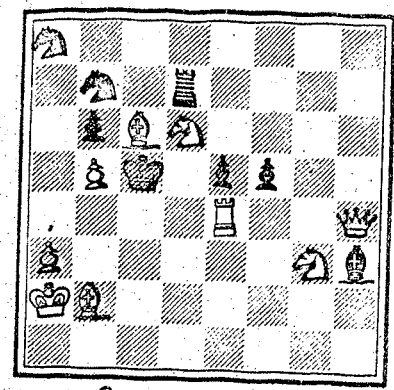
3.Hc1 Kg4 4.g8W+ Kh5 5.Wc8 Kg4 6.Wc4+ Kh5 7.Gf4 Kg4 8.Ge3+ Kh5
 9.Gf4 Kg4 10.Gd2+ Kh5 11.Wc2 Kg4 12.He4+ Kh5 13.Hf3 Gg4 14.Kd1
 Gf3x. 1863/Kf7 2.Sd5 Sd3x. 1.Wf6 Wd4 2.Se6 Sc6x. 1864/a/1.Sd6
 c4 2.Se5 Sd4x. b/1.Sf6 g4 2.Se5 Sf4x. 1865/Wa6x. 1.Ka7 c6
 2.Ka8 Wa6x. 1866/1.Kc4 Wc6 2.d5 Se6x. 1867/1.Sg4 Sf4 2.We7 Se6
 3.Se5 Wd4x. 1868/1.Hb1 Gc1 2.Hg6 Wf4 3.Kh6 Wh4x. 1.Kg6 Gf4 2.Kf7
 Kg1 3.Kf8 Gd6x. 1.He5 Wa1 2.Kg4 Wf1 3.Hh5 Wf4x. 1869/1.Wd3+ Sf3
 2.Wd6 d4 3.Se6 Se5x. 1870/1.Sh5 Ga1 2.Sg3 hg3 3.Kd6 gf4 4.Ke6
 f5x.

Rewelacyjny sukces mistrza W.Tury.

Na ostatnim posiedzeniu komisji problemowej FIDE ogłoszono listę problemistów którzy wypełnili normę na tytuł mistrza międzynarodowego. Na liście tej znalazło się nazwisko naszego mistrza W. Tury, któremu serdecznie gratulujemy tego zasłużonego sukcesu.

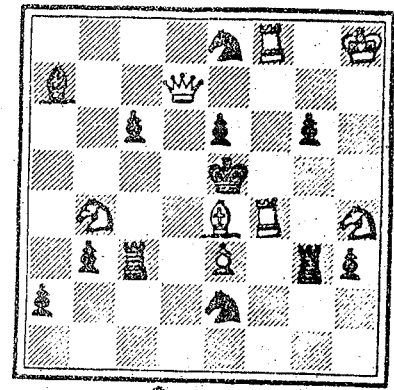
Jak wiadomo podstawą do przyznawania tych tytułów są Albumy FIDE. W III Albumie za lata 1962-64 znalazło się 13 zadań W. Tury, o 3 więcej niż przewiduje regulamin kwalifikacyjny FIDE. Nie jest to jednak równoznaczne z przyznaniem tytułu mistrza międzynarodowego. Po wypełnieniu normy należy 50 wybranych kompozycji przedłożyć komisji sędziowskiej, która wyda ostateczną decyzję odnośnie przyznania tego tytułu. Mamy jednak nadzieję, że werdykt sędziów będzie pozytywny i będziemy mieli już jednego mistrza międzynarodowego.

1977/W.Arczakow
ZSRR



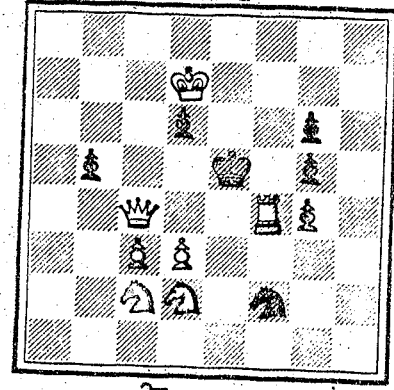
2x.

1978/A.Dikusarow
ZSRR



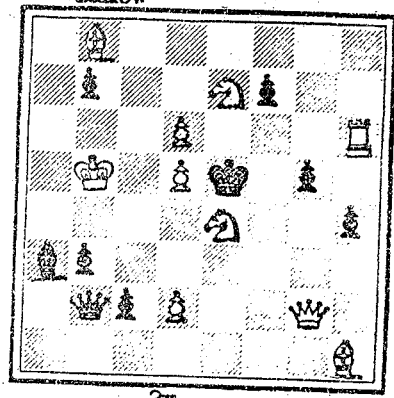
2x.

1979/G.Litwin-Staszewski
Warszawa



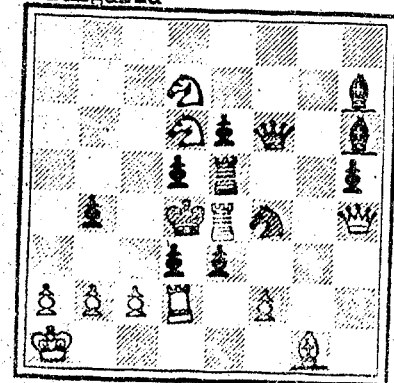
2x.

1980/W.Tura
Adamów

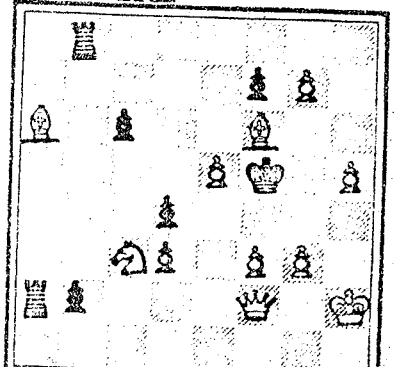


2x.

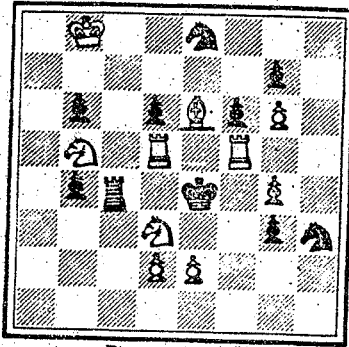
1981/P.Petkov
Bułgaria



1982/W.Suchedolski
Sram

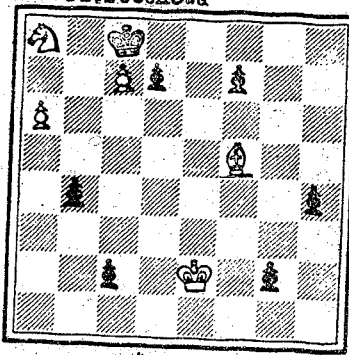


1983/W. Tura
Adamów



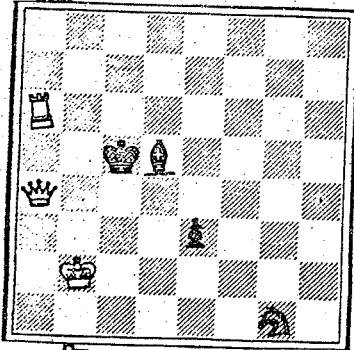
3x.

1984/S. Limbach
Częstochowa



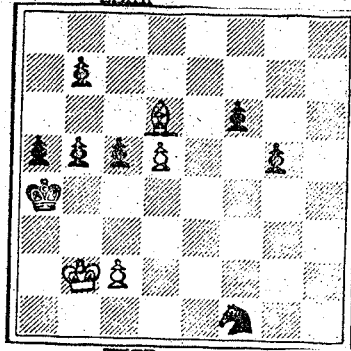
4x.

1985/O. Strycek
CSR



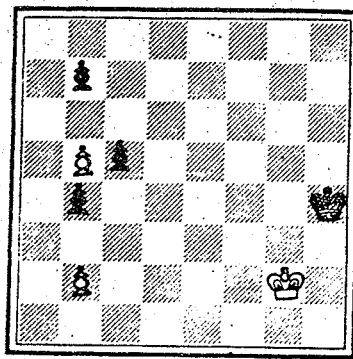
7x.

1986/M. Klinkow
ZSRR



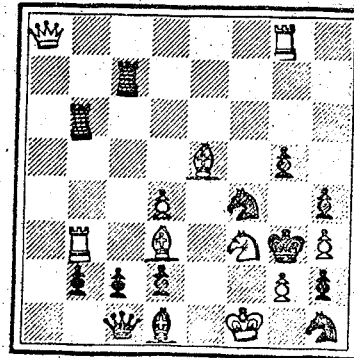
wygr.

1987/W. Proskurowski
Warszawa



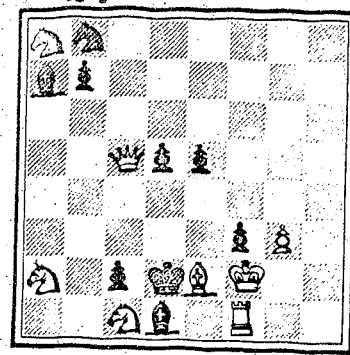
remis

1988/E. Iwanow
Częstochowa



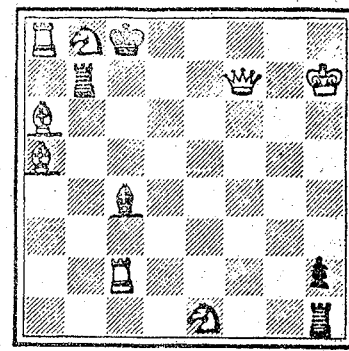
S2x.

1989/J. Korponai
Węgry



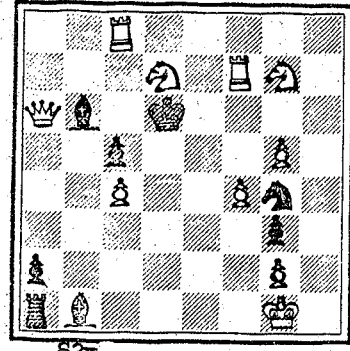
S2x.

1990/M. Popov
Bulgaria



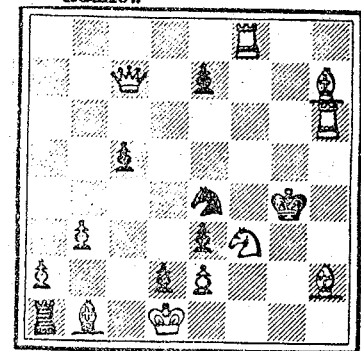
S2x.

1991/J. Rusek
Kemorewice, poów. W. Turze



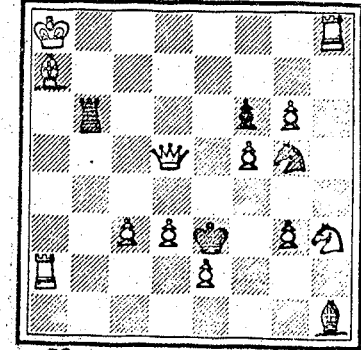
S2x.

1992/W. Tura
Adamów



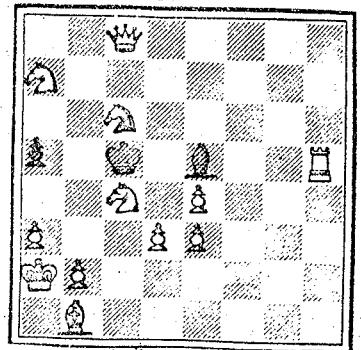
S2x.

1993/P. S. Valois
Anglia

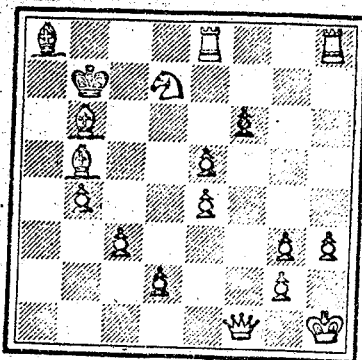


S2x.

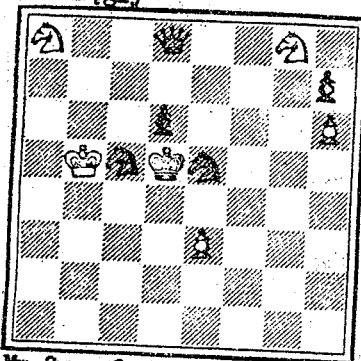
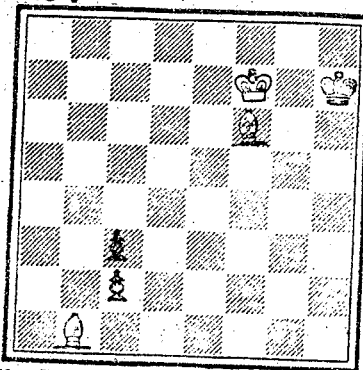
1994/F. Bondarenko
ZSRR



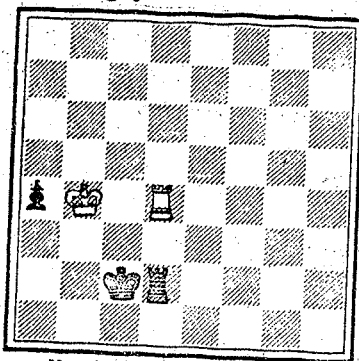
S3x.

1995/ V. Buňka
CSR

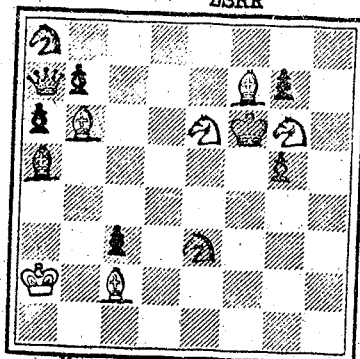
S 10x.

1997/ J. Korponai
WęgryMp 2x. - 2 rozw.
a/b/Kb5-f51999/ I. Rago
Węgry

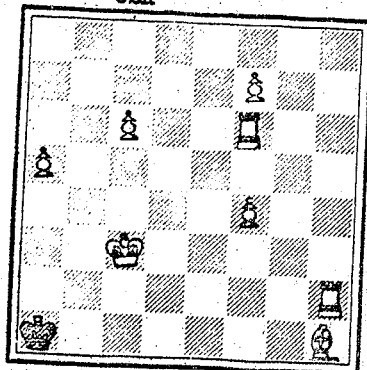
Mp 7x. - seryjne

1996/ J. Bebesi
Węgry

Mp 2x. - obustronne

1998/ W. Władimirow - S. Puzszin
ZSRR

Mp 2x. - 2 rozw.

2000/ S. Vokal
CSR

Mp 19x. - seryjne

1
styczeń - luty - marzec 1969 (90-92) Rok IX

Rozstrzygnięcie VII rocznego konkursu "Problemisty" - 82x. - 1967r.

Sędzia klasy krajowej - Waldemar Tura, Adamów.

W konkursie na samoty w 2 pos. za rok ubiegły wzięło udział 17 autorów z 6 państw, publikując 38 zadań. Najliczniej reprezentowane były: Polska/13 zad./ i Bułgaria/9 zad./.

Poziom konkursu na ogół niezły. Nie było wprawdzie realizacji wybitnych, ale przeciętna - szczególnie pod względem konstrukcyjnym - jest dość wysoka. Szkoda, że za troską o konstrukcję nie poszła troska o oryginalność i żywość pomysłu. W takiej sytuacji niespodzianką jest stosunkowo duża liczba/4/ problemów z dorobionymi figurami. Wobec tych zadań zastosowałem bardzo ostre kryteria, gdyż moim zdaniem - jedynie nieunikniona konieczność może usprawiedliwić tego rodzaju pogwałcenie przepisów. Konieczności takiej jednak nie stwierdziłem...

Nie mogłem także wyróżnić problemów nr. 1594, 1680 i 1729. Są one "dosłownym tłumaczeniem" znanych i doszczętnie zbanalizowanych mechanizmów regularnej dwuchodówki. Zdaniem sędziego najbardziej racjonalną metodą postępowania jest wykorzystanie odrębności gatunkowych samoty.

W wyniku tak przeprowadzonej eliminacji pozostało 9 zadań, które otrzymują wyróżnienia w następującej kolejności:

In., nr. 1543 - E. Iwanow, Częstochowa/913/.

Czarne, bijąc jedną z figur białej półbaterii, otwierają jednocześnie linię białej dalekobieżnej figury. Druga biała bierka gra wiążąc czarną figurę tematową i przesłaniając otwartą niedawno linię. Ten oryginalny kompleks tematyczny odkryty został przez E. Iwanowa w roku 1966. Obecna realizacja pod względem artystycznym przewyższa znacznie poprzednią, co jest skutkiem zmniejszenia ilości tematowych wariantów do dwóch. Idealna konstrukcja, świetny - przesłaniający gotową do gry baterie - wstęp, pozycja groźbowa z