PROBLEMISTA.

Organ Częstochowskiego Koła Problemistów.

Wszelką korespondencję kierować na adres:
Eugeniusz Janiec, Częstochowa, Jadwigowska 2/27.

STYCZEŃ
1963

NR 2
rok III

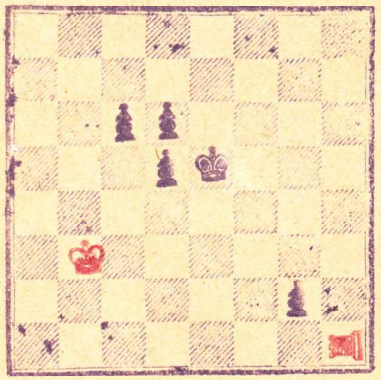
18

F.S.Bondarenko

Podwójne figury.

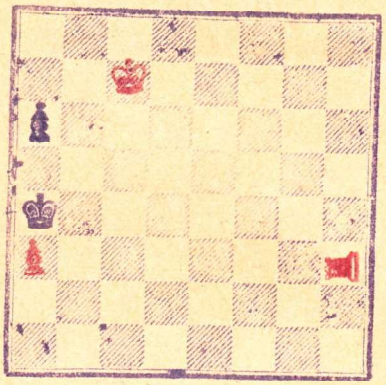
Podwójną figurą jest taka figura,która łączy w sobie siłę uderzeniową dwu figur.Jest ich bardzo dużo,występują w problemach bojkowych/lub jeszcze nieznane,lecz teoretycznie jest możliwe ich istnienie/.Jedną z takich figur jest nasz popularny hetman łączący w sobie siłę uderzeniową Wieży i Gońca.
Wszystkie takie figury/prócz hetmana/ nie mają swojego wyglądu jako szachowe i dlatego też w zadaniach gdzie występują takowe należy podać wyjaśnienie o jakie figury chodzi.Dla ilustracji podajemy kilka zadań z najczęściej używanymi podwójnymi figurami bojkowymi:królowa/W+S/,princessą/G+S/ i dreikonem/S+p bez prawa promocji/.

90/F.S.Bondarenko



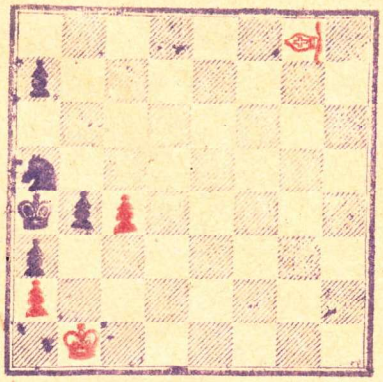
Hp 2x.
na h1 - królowa

91/F.S.Bondarenko



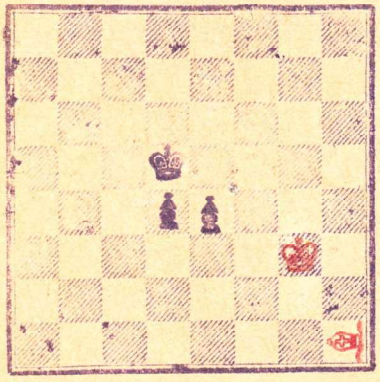
2x.
na h3 - królowa

92/F.S.Bondarenko



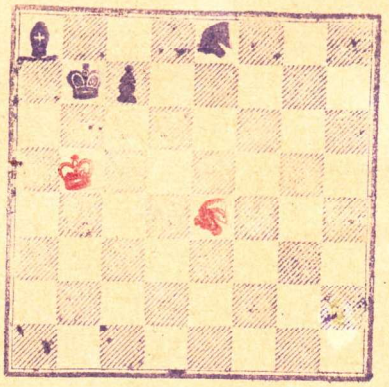
2x.
na g6 - princessa

93/F.S.Bondarenko



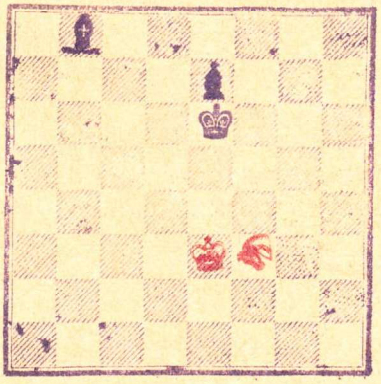
Hp 2x.
na h1 - princessa

94/F.S.Bondarenko



Hp 2x.
na e4 i e8 - dreikon

95/F.S.Bondarenko



Pat pom 2x.
na f3 - dreikon

Rozwiązania
90/ 1.d4 Krg3 2.Rd5 Krg5x.
91/ 1.Krd3 Ka3 2.Krc3x.,...a5 2.Krc3x.
92/ 1.Pe5 e7 2.Pf6x.,...e4 2.Pe6x.,...b3 2.Pe3x.
93/ 1.Kc6 Pf2 2.Sb7 Pd4 3.Ka8 Pc6x.
94/ 1.Dre7 Dre5 2.Drc8 Drc6x.
95/ 1.Gg3 Dxh2 2.Ke5 Dxg3 3.e6 Dre4 pat.

Problemiści Częstochowy.

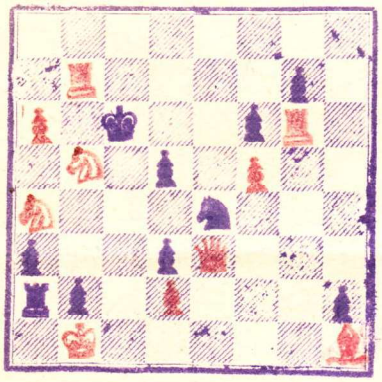
Konkurs "Gazety Częstochowskiej" 1961r. na samomaty w 2 pos.

Znamy już wyniki konkursu "Gazety Częstochowskiej" z 1961r. na samomaty w 2 pos. Ilościowo konkurs był nieźle obesłany zgromadził bowiem 45 prac. Wszystkich z nadesłanych problemów nie można było opublikować w ciągu roku i dlategoteż w konkursie wzięły udział zarówno zadania drukowane jak i nie-opublikowane. Znalazło się w nim kilka ciekawych kompozycji realizujących współczesne tematy dwuchodówkowe, do nich należą zdobywcy II/IIIn. problemy J.A. Ruska przedstawiający piętrową zamianę i E. Iwanowa przedstawiający piętrowego Ruchlisa. Poziom konkursu dobry. Oto jego wyniki:

In. K. Strzała, Tarnowskie Góry, II/IIIn. ex aeq. J.A. Rusek, Komorowice, E. Iwanow, Częstochowa, 1 wz. zaszacz., L. Szwedowski, Ostrożka, 2 wz. zaszacz. W. Litwinow, Żarki 3 wz. zaszacz. J.A. Rusek, Komorowice, 4 wz. zaszacz. E. Iwanow, Częstochowa, 5 wz. zaszacz. G. Bakcsi, Węgry, 1 pochwała K. Fagemann, N.R.F., 2 J.A. Rusek, Komorowice, 3 p. M. Barysko, G.R.F., 4p. A. Kusorow, Z.S.R.R., 5p. W. Uchnatow, Z.S.R.R., 6p. A. Kuja, Żarki 7p. T.H. Amirow, Z.S.R.R.

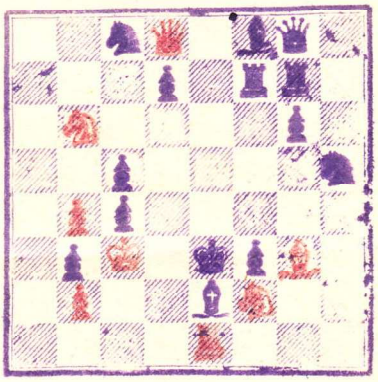
Z przyjemnością należy podkreślić, że problemiści Częstochowy spisali się w konkursie nadzwyczaj dobrze. Zwycięstwo odniósł K. Strzała zamieszkujący właściwie w Mieciszowie, a więc problemistą z naszego terenu, również E. Iwanow zdobył II/IIIn. oraz 4 wz. zaszczytną.

96/K. Strzała, Tarn. Góry
I nagroda



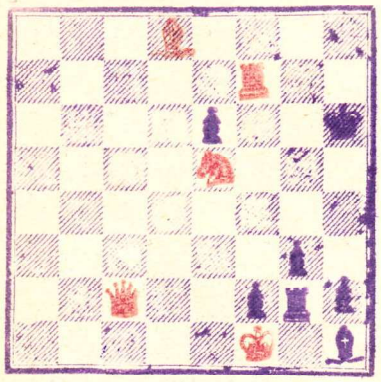
97/J.A. Rusek, Komorowice
II/III nagr.

98/E. Iwanow, Czę-wa
II/III nagr.



S a m o m a t y w 2 p o s u n i ę c i a c h.

99/E. Iwanow, Częstochowa
4 wz. zaszcz.



S 2x.

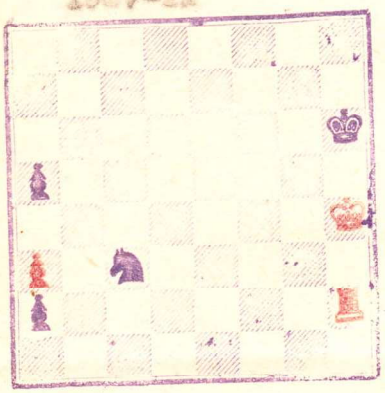
96/..Sc3 2.Sac3,...Se5 2.Sac5,...Sd6 2.He6,...d4 Hf3. "Fata morgana" o czterech matach zamiennych w interesującym mechanizmie. Zmiana atoku z przekątnej "g1-a7" na "h2-b8" powoduje zamianę matów. Konstrukcyjnie problem nie zadowala, biała Wg6 oraz czarne piony f5 i g7 świadczą o trudnościach jakie miał autor z realizacją pomysłu. 97/..d3 2.Wd ..e3 2.We2 1.Se4? d3 2.Sd2,...e3 2.Se3 obalenie Kzb3I 1.Ge1! d3 2.Gd3,...e3 2.Ge3. "mat "Zagorujko" w mechanizmie półzwiązania. Interesujący przyczynek do rozwoju współczesnych tematów dwuchodówkowych w samomatach. 98/1.Se7? We7 2.Se4+ Hg4x., Sd7 2.Sd5+ Sd5x., Ge7I 1.Hg5+? Wf4 2.Se4+, Hf4I 1.Wh4? Sf4 2.Sd5+ , Wf4I 1.Hf6 gr. 2.Hd4+ Gdx., Wf6 2.Se4+, Sf6 2.Sd5+.

"Ruchlis-Zagorujko" czyli temat Ruchlisa przeprowadzony w trzech fazach. Jest to pierwsze zadanie dające połączenie tych tematów w dwu wariantach. 99/1.He6! Kh7 2.Gg5!,g5 2.Hc1,g6 2.He6. Trzykrotne wiązanie pionka g7. Niespodziewany wstęp stwarza ciekawy wariant centralny. Po obronie g5 występuje taw. idea powrotu H z c8 na pierwotną pozycję. Również ciekawe zadanie w ekonomicznym opracowaniu. Prócz powyższych zadań zasługują na przypomnienie prace L. Szwedowskiego i J.A. Ruska 1 i 3 wz. zaszczytna.

A.S.Gurwicz /1897-1962/ nie żyje.

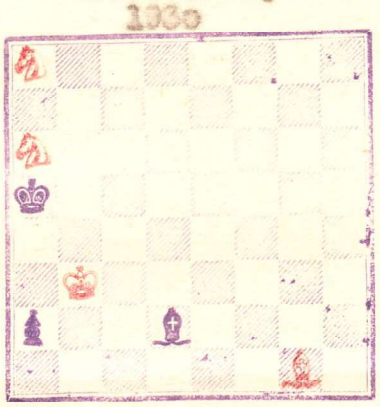
W dniu 10.11.1962r. zmarł jeden z najwybitniejszych kompozytorów etiudy doby obecnej-A.S.Gurwicz.
Pierwsze swoje zadanie opublikował w 1909r w rubryce szachowej gazety "Bakińskij Rabocyj". Przez cały okres swojej pracy twórczej opublikował około 60 niezwykle interesujących kompozycji operujących głównie pozycyjny remis, temat motywu przemocja pionka w słabszej figury. A.S.Gurwicz będąc z zawodu krytykiem literackim i teatralnym również i w dziedzinie kompozycji jest autorem bardzo ciekawego i pasjonującego studium krytycznego "Szachowa poezja". W pracy tej często skrytykował problemy w których autorzy dążą tylko do wyrażenia idei w rekordowym opracowaniu nie zachowując całej pełni wyrazu artystycznego przez uzyskanie skomplikowanej konstrukcji, a przede wszystkim uzyskanie lekkiej pozycji która winna ozdabiać się studium.

100/A.S.Gurwicz
1-3 wyróżn.
"Szachmatnyj Listok"
1927-IX



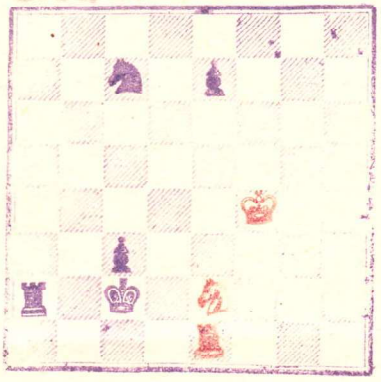
Remis.

101/A.S.Gurwicz
I n.
"Wieczernaja Moskwa"
1930



Wygrana.

102/A.S.Gurwicz
Konkurs pamięci
K.Platowa
1954/55

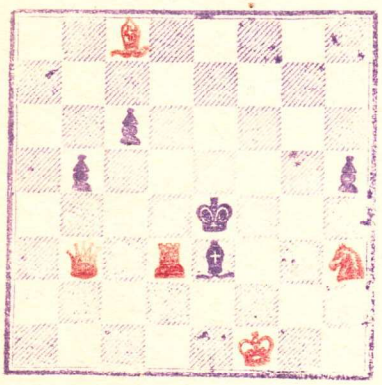


Remis.

100/Można się nie mogący zastanowić, by mapobiec jego promocji musimy poświęcić wieżę. Próba natychmiastowej ofiary tej figury nic nie daje. 1.Sa2? Sa2 2.Kg4 e4 3.Kf4 Sc3 4.Ke3 Sb5 5.Kd3 Sa3 6.Ke3 Sb5+ 7.Kb4 e3 z wygraną. Próba wpędzenia inaczej. 1.Kg4! Kg6 i właśnie teraz 2.Sa2 Sa2 3.Kf4! Czarne w tym wypadku nie mogą wygrać pionka bo, musząc jednocześnie bronić własnego pionka. 3...Kf6 4.Ke4 Ke6 5.Kd4 Kd6 6.Ke4 Kc6 7.Kb3 Kc1+ 8.Ke4 Kb6 i pat. Czarny król przywędrował z pola h4 na a4 po przez całą szachownicę. Oczywiście białe nie mogły zagrać 1.Kg3+ gdyż przepuściłyby czarnego króla na 6 linię by następnie po 6.Ke3 Ke4 przegrać.
100/1.Kc7 a1S+ 2.Kb2! Sb3! Tylko co przyszedłszy na świat czarny skoczek musi zginąć 3.Ginie jednak aktywnie wszczynając swoją ofiarę energiczną walkę o pata. 3.Kb3 Sc3! 4.Ka2 Sc1/wydaje się, że nie można odpędzić się od "wściekłego gońca", ale okazuje się, że po 4...Sc4 5.Sb6! Sc7 6.Sc7 lub 6...Kb6 7.Kd5+ z wygr./. 5.Sf4 Sc3 6.Sb6!! Sa4 7.Sa4x. lub 6...Sf4 7.Sc4x.
1a1/1.Kc1+? /1.Ke3 przegrywa po Ke3?. Kc1+ Ke2 lub 2.Ke? Kd5+/..Ka2!/jeżeli 1...Kb2 to 2.Se3 ? - 3.Se2 i remis/. 2.Se3 Ka?! 3.Ke2! Ferma czarne dojść szachu skoczkiem wygrywają białego skoczka. W zależności od pola na którym będą szachowały studium dzieli się na 2 warianty. 3...Ke6+! 4.Ke5! Ke2 5.Kg1! Ka6 6.Sc6 Ke3! 7.Kg2+ Kf2 8.Kg3 pozycyjny remis.
3...Kc6+ 4.Ke3 Ke2 5.Kh1! Ke3 6.Ke6!! mamy drugi pozycyjny remis, jeżeli gra nie prowadzi do wygranej np. 6...Ke3 7.Kb2+ Ke3 8.Kf2 Ke4 9.Ke2 Kb5 10.Kb2+ Kb5 11.Ke2+ Kb7 12.Kc1 i remis.

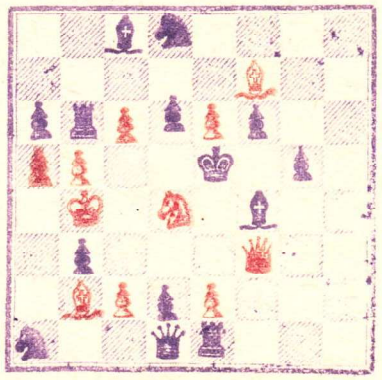
PROBLEMY ORYGINALNE.

330/Z.Zilahi
Węgry



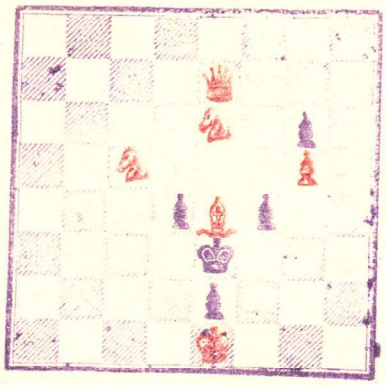
2x.

331/J.Konikowski
pośw.S.Limbachowi
Bydgoszcz



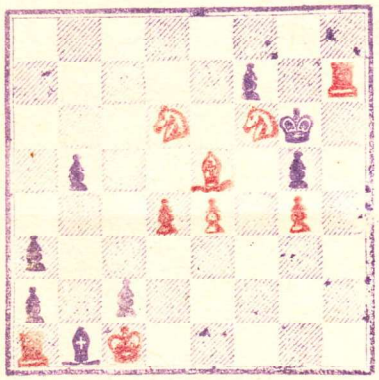
3x.

332/M.N.Popov
Bułgaria



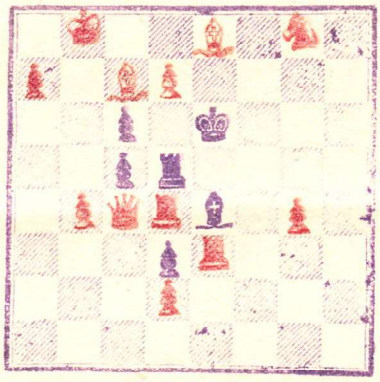
S2x. a/diagr.,b/g6-c6

333/J.A.Rusek
pośw.S.Limbachowi z
ok.55 lecia urodzin



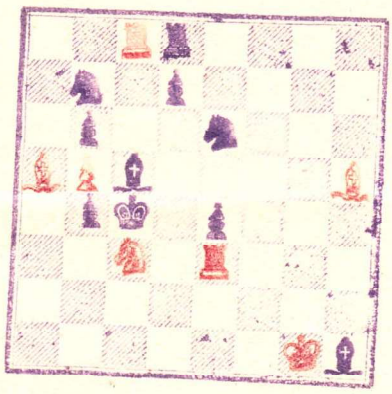
S3x.

334/J.A.Rusek
Komorowice



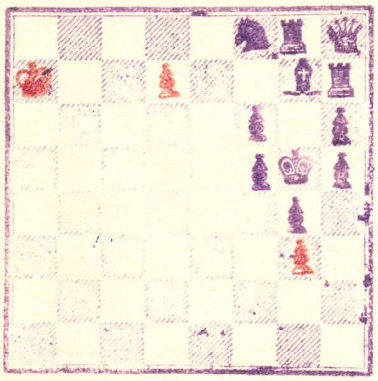
S4x.

335/J.Bierełnoj
Z.S.R.R.



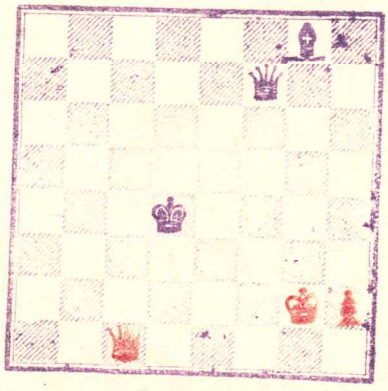
Mp 2x. 2 rozwiązania.

336/A.Diesmitnieks
Z.S.R.R.



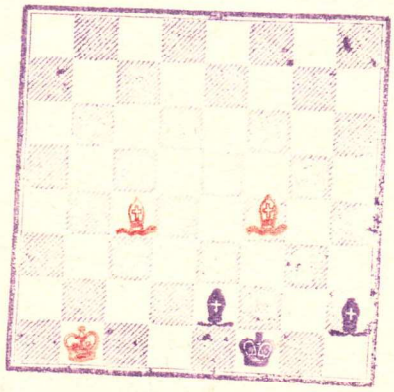
4p 2x.

337/M.N.Popov
Bułgaria



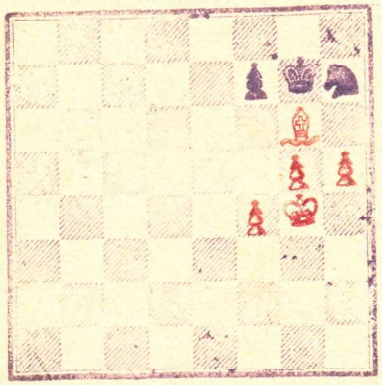
Mp 2x.
a/diagr.,b/Kd4-e5,c/Ke5-f6

338/J.A.Rusek
Komorowice



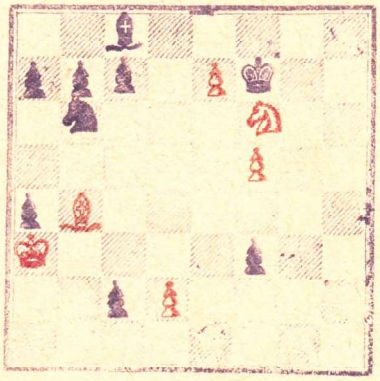
Mp 2x.
obustronny.

339/E.Albert
U.S.A.



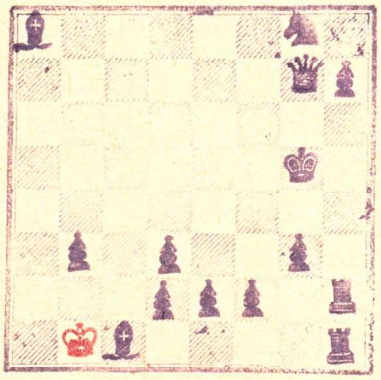
Mp 3x.

340/S.Tołstoj
Z.S.R.R.
pośw.J.A.Ruskowi



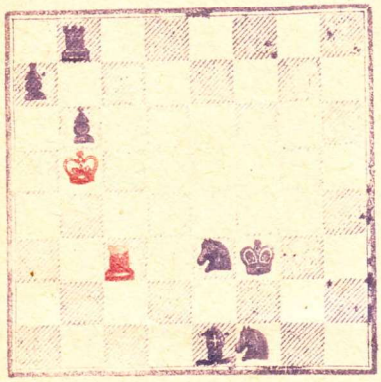
Pat pom.8x.

341/S.Tołstoj
Z.S.R.R.
pośw.S.Limbachowi

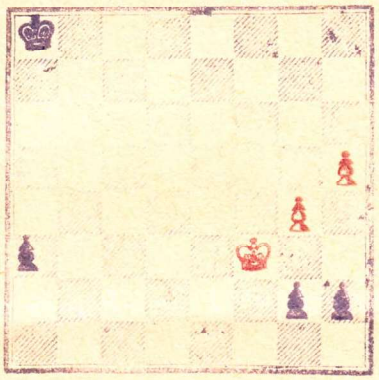


Pat pom.14x.

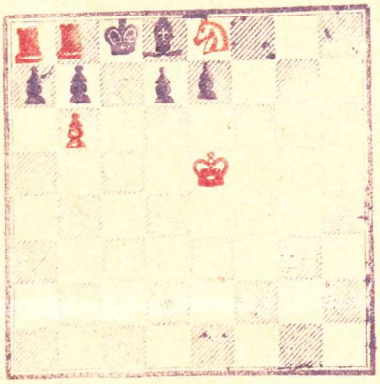
342/343/344/ F.S.Bondarenko - Z.S.R.R.



#5x. obowiązek szachowania b.K

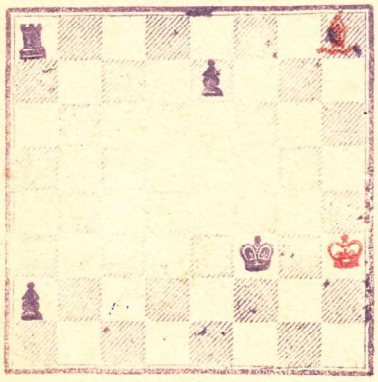


Pom. retropat 2x.
W toku retrogry bito dwie białe Wieże.

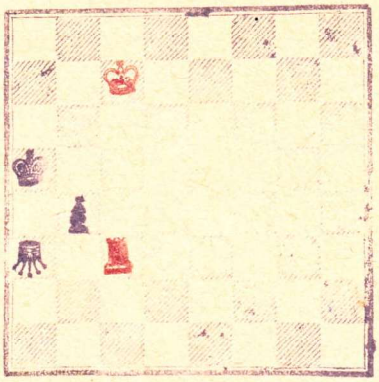


Znaleźć ostatni ruch białych

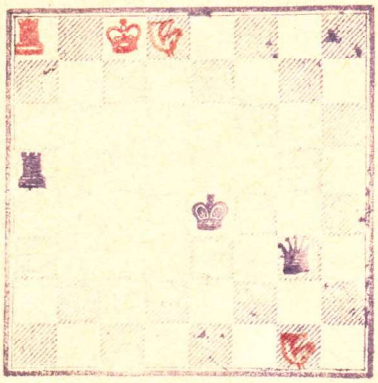
345/346/347/ P.A.Petkow - Bułgaria.



S 6x. max.



Mp 2x. 2 rozwiązania.



Mp 3x. 2 rozwiązania.